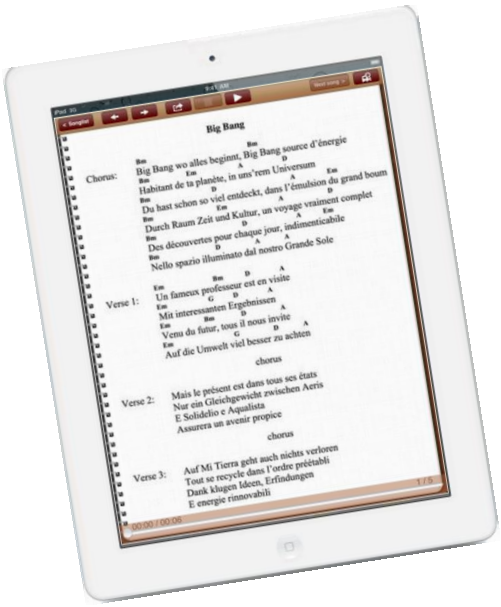
SongBook +

Version 2.0

Mode d’emploi


Big Bang
Chorus:
Big Bang wo alles beginnt, Big Bang source d'énergie
Habitant de ta planète, in uns'rem Universum
Du hast schon so viel entdeckt, dans l'émulsion du grand boum
Durch Raum Zeit und Kultur, un voyage vraiment complet
Des découvertes pour chaque jour, indimenticabile
Nello spazio illuminato dal nostro Grande Sole
Verse 1:
Un fameux professeur est en visite
Mit interessanten Ergebnissen
Vemi du futur, tous il nous invite
Auf die Umwelt viel besser zu achten
chorus
Verse 2:
Mais le présent est dans tous ses états
Nur ein Gleichgewicht zwischen Aeris
E Solidelio e Aqualista
Assurera un avenir propice
chorus
Verse 3:
Auf Mi Tierra geht auch nichts verloren
Tout se recycle dans l'ordre préétabli
Dank klugen Ideen, Erfindungen
E energie rinnovabili

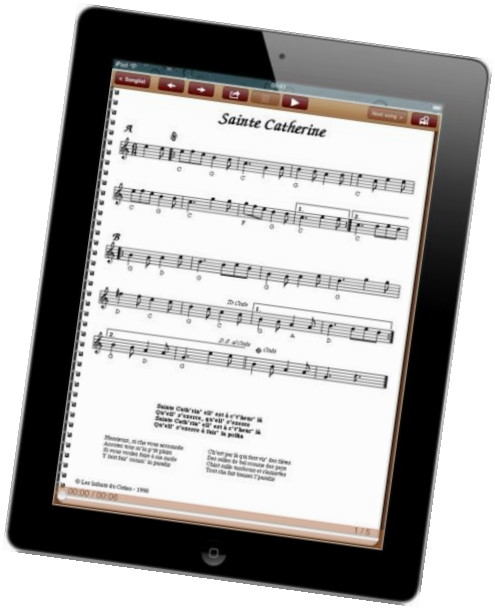


Table des matières

1 Paramètres de SongBook+ 4
2 Transfert de fichiers PDF, MP3 ou vidéo dans SongBook+ depuis iTunes 5
3 Ajouter les « *fichiers inutilisés* » dans la liste des chansons 6
4 Utilisation de la liste des chansons 7
5 Modifier les propriétés d'une chanson 8
6 Affichage et tournage des pages d'un document PDF 9
7 Choisir la prochaine chanson sans quitter la chanson en cours 10
8 Utiliser le métronome 11
9 Appliquer les couleurs nocturnes 12
10 Enregistrement automatique du tournage des pages 13
11 Enregistrement du doigt pointeur en "style karaoké" 14
12 Ajouter, modifier et supprimer des annotations 15
12.1 Ajouter des annotations 15
12.2 Supprimer une annotation 17
12.3 Modifier une annotation 17
12.4 Copier une annotation 18
12.5 Sauvegarder les annotations à usage fréquent 18
12.6 Annotation associée à un bouton d'action 19
13 Utilisation des playlistes 20
13.1 Sélection d'une playliste existante 20
13.2 Ajouter une nouvelle playliste 21
13.3 Renommer ou supprimer une playliste 22
13.4 Modifier le contenu d'une playliste 23
14 Importer des fichiers depuis des emails ou autres Apps 24
15 Partager des fichiers ou des chansons (exporter) 25
16 Libérer l'accès WIFI au répertoire SongBook 26
17 Importer des paroles de chanson depuis un fichier MP3 27
17.1 Ajouter une chanson sans PDF et sélectionner MP3 à la place 27
17.2 Générer un PDF sur base du texte inclus dans le fichier MP3 27
18 Scan des paroles de chanson sur papier avec l'appareil photo 28
19 Utilisation des fonctions MIDI 29
19.1 Connexion MIDI de votre iPad 29
19.2 Ouverture de chanson sur base de commandes MIDI reçues 30
19.3 Envoi de commandes MIDI à l'ouverture d'une chanson 31
19.3.1 Envoi des commandes BankSelect/ProgramChange préconfigurées 31
19.3.2 Envoi du contenu d'un fichier MIDI à l'ouverture d'une chanson 32
19.3.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables 32
19.4 Envoi de commandes MIDI au démarrage d'une chanson 32
19.4.1 Envoi du contenu d'un fichier MIDI au démarrage d'une chanson 32
19.4.2 Envoi d'une commande MIDI-Start au démarrage d'une chanson 32
19.4.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables 32

19.5 Envoi de commandes MIDI sur arrêt d'une chanson 33
19.5.1 Envoi du contenu d'un fichier MIDI sur arrêt d'une chanson 33
19.5.2 Envoi d'une commande MIDI-Stop sur arrêt d'une chanson 33
19.5.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables 33
19.6 Envoi de commandes MIDI sur pression du bouton d'action 33

20 Commandes par pédales 34
20.1 Pédales simulant les commandes d'un clavier externe 34
20.2 Pédales envoyant des commandes MIDI 35

21 Interconnexion de plusieurs iPads sur SongBook+ 36

22 Travailler avec plusieurs onglets 37

23 Sauvegarde et restauration de vos données 38
23.1 Sauvegarde de vos données (backup) 38
23.2 Restauration d'une sauvegarde de sécurité (restore) 39

24 Fermer complètement SongBook+ ou d'autres Apps 40
24.1 Fermer les Apps depuis l'iOS 7 40
24.2 Fermer les Apps avant l'iOS 7 41

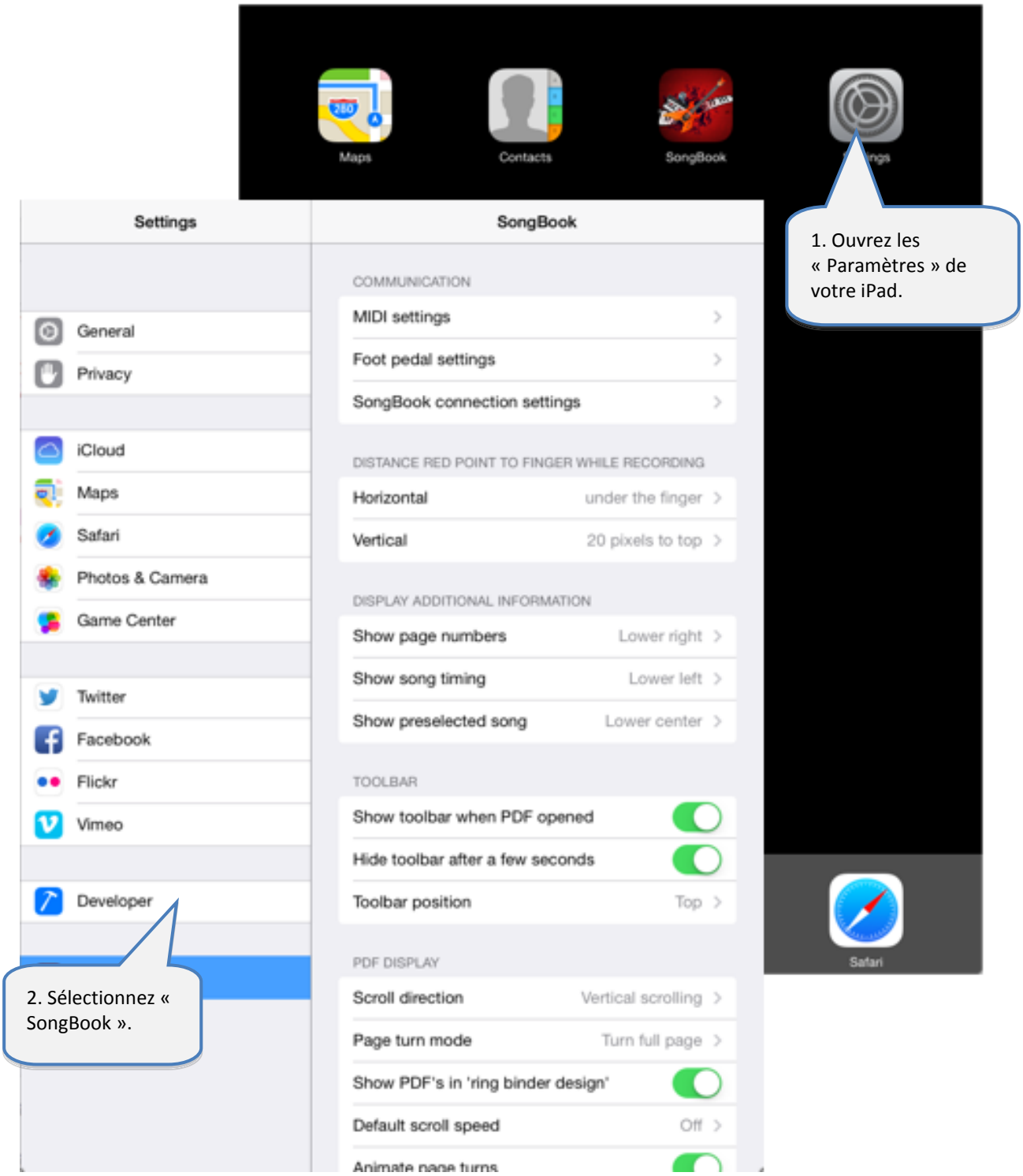
25 Formats de fichiers compatibles 42
25.1 Fichiers texte et partitions 42
25.2 Fichiers audio 42
25.3 Fichiers MIDI 42
25.4 Fichiers vidéo 42

26 Crédits 42

27 Infos de contact 42

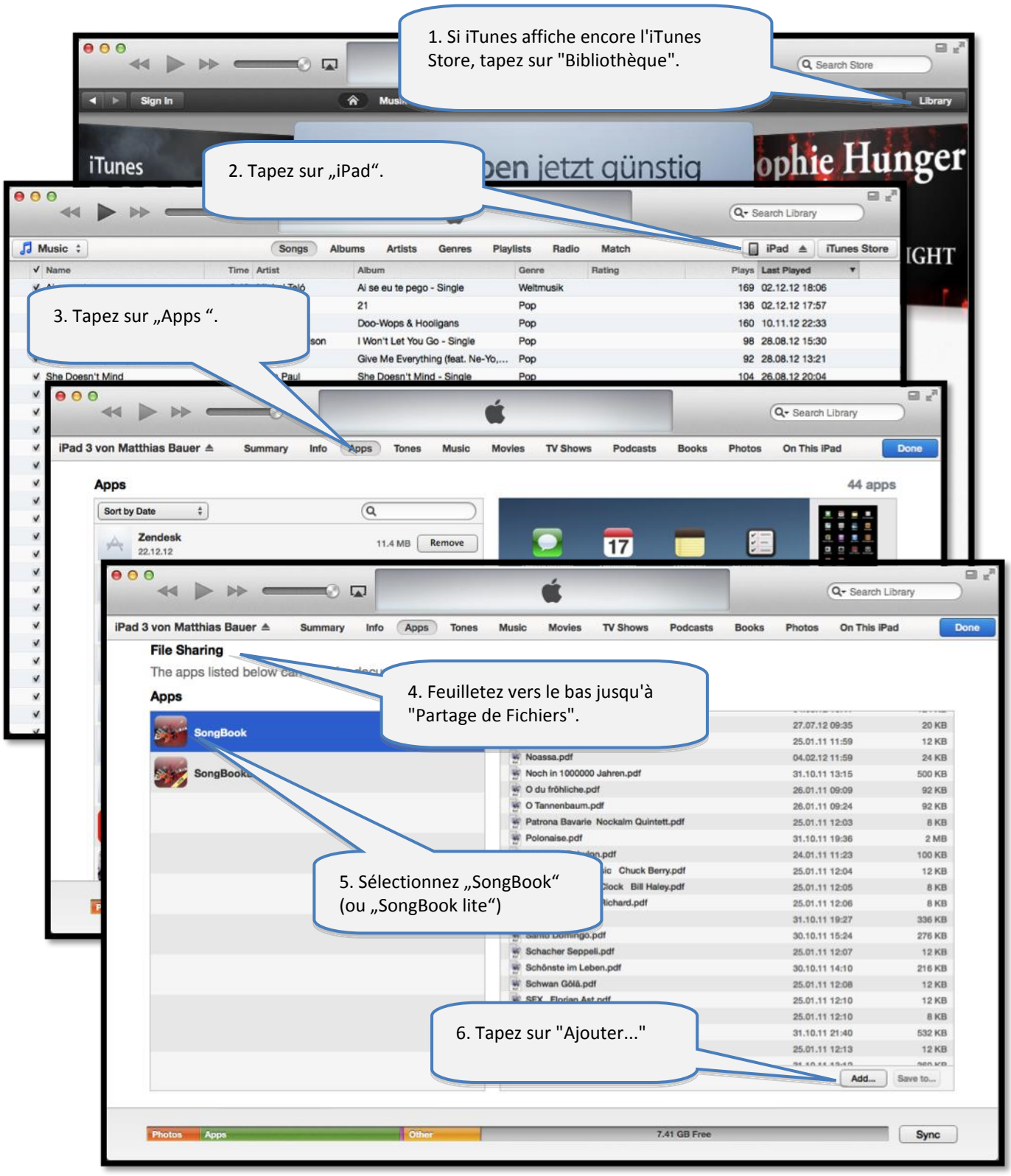
1 Paramètres de SongBook+

Les paramètres SongBook+ sont accessibles à partir de la page paramètres de votre iPad.



2 Transfert de fichiers PDF, MP3 ou vidéo dans SongBook+ depuis iTunes

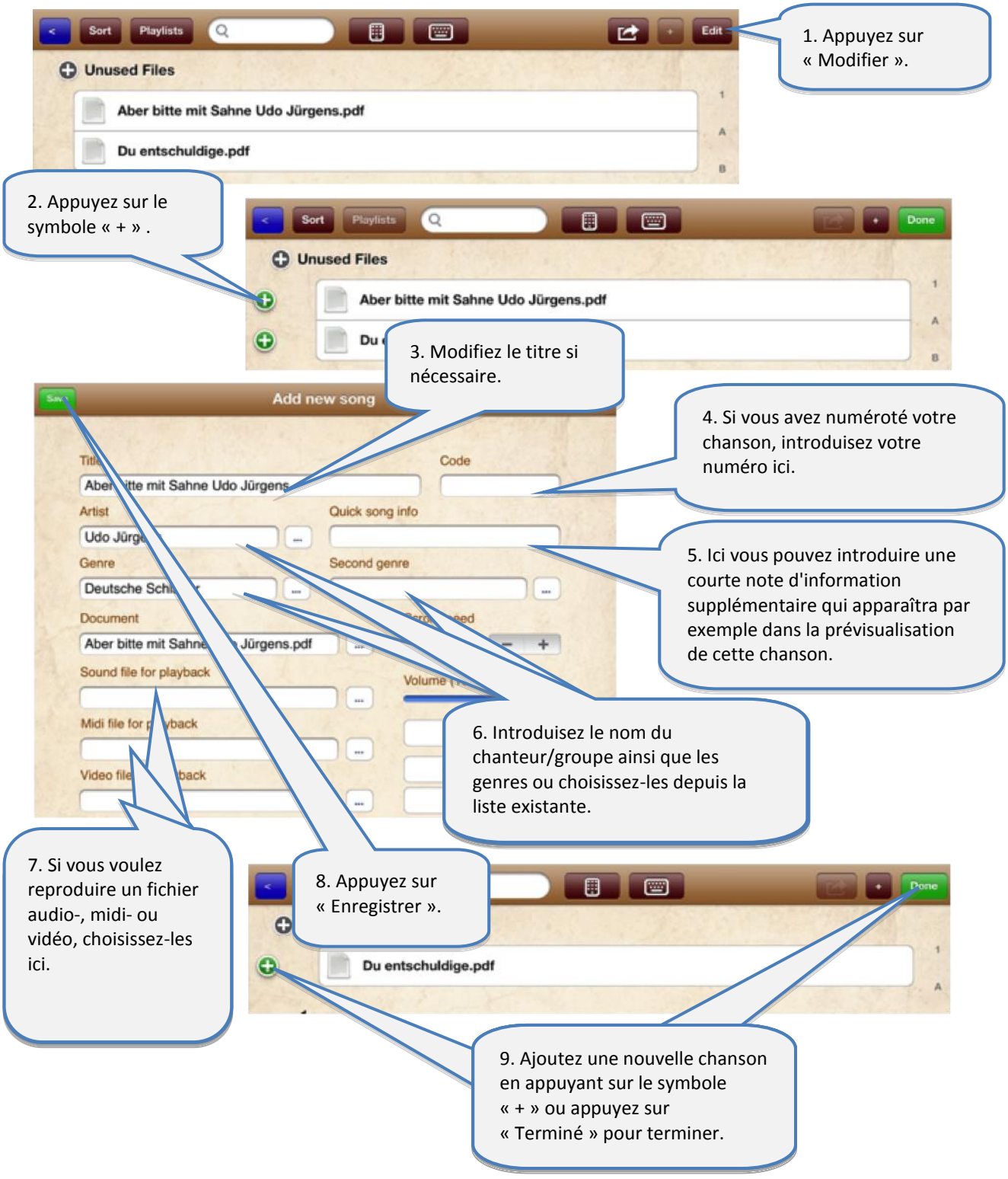
Pour ajouter des fichiers PDF, MP3 ou vidéo dans SongBook+, connectez votre iPad avec votre ordinateur, démarrez iTunes et procédez par étapes comme suit:


1. Si iTunes affiche encore l'iTunes Store, tapez sur "Bibliothèque".
2. Tapez sur „iPad“.
3. Tapez sur „Apps “.
4. Feuilletez vers le bas jusqu'à "Partage de Fichiers".
5. Sélectionnez „SongBook“ (ou „SongBook lite“)
6. Tapez sur "Ajouter..."

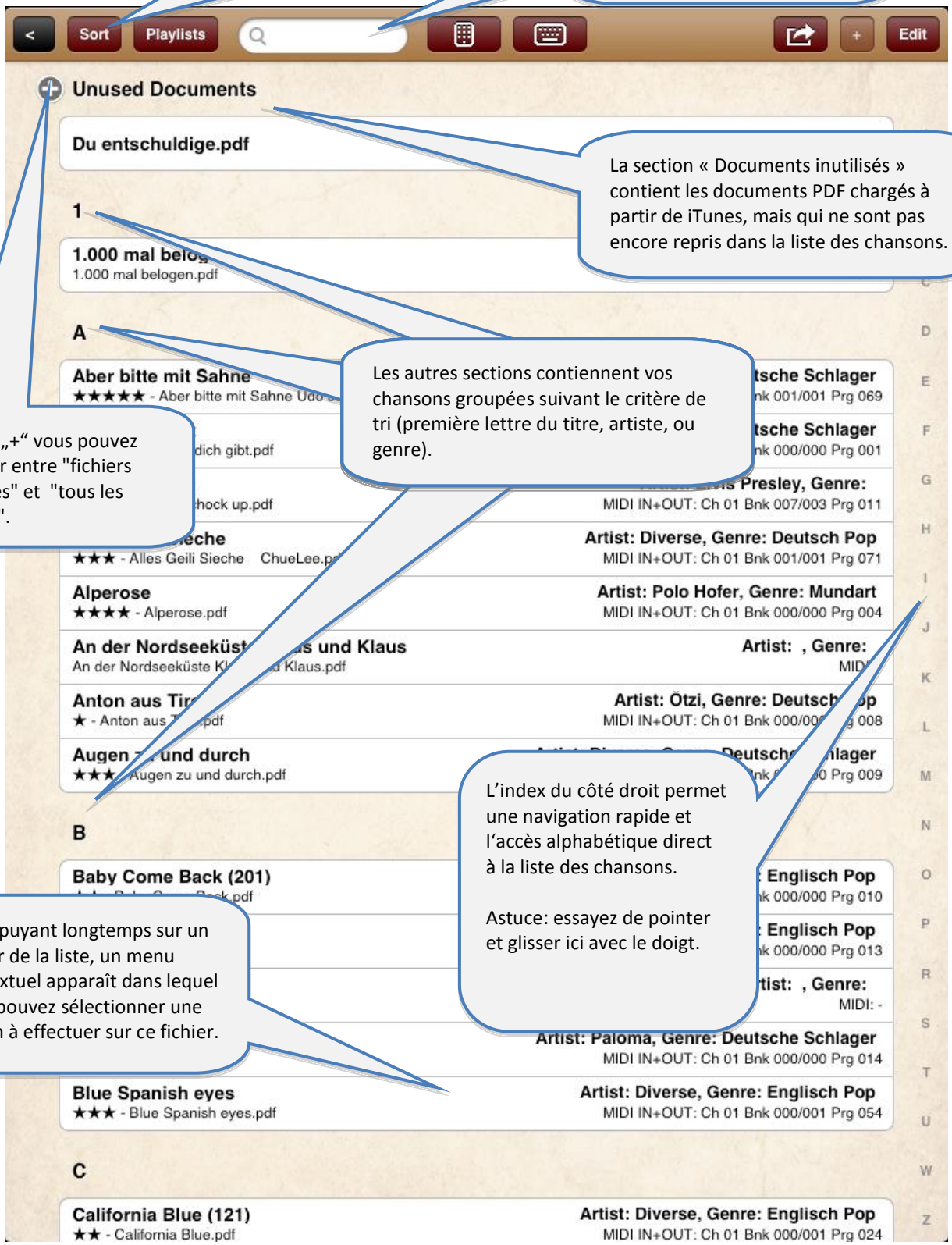
3 Ajouter les « *fichiers inutilisés* » dans la liste des chansons

Après l'ajout de fichiers PDF, musique ou vidéo ceux-ci apparaissent comme "Fichiers inutilisés".

En suivant les étapes ci-dessous, vous les reprenez dans la liste des chansons et vous pouvez y ajouter des informations complémentaires telles que titre, artiste, genre, et fichier MP3 à reproduire en arrière plan.


Sort
Playlists
Edit
Unused Files
Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens.pdf
Du entschuldige.pdf
1. Appuyez sur « Modifier ».
2. Appuyez sur le symbole « + » .
Done
3. Modifiez le titre si nécessaire.
Add new song
Code
Artist
Quick song info
Genre
Second genre
Document
Sound file for playback
4. Si vous avez numéroté votre chanson, introduisez votre numéro ici.
5. Ici vous pouvez introduire une courte note d'information supplémentaire qui apparaîtra par exemple dans la prévisualisation de cette chanson.
6. Introduisez le nom du chanteur/groupe ainsi que les genres ou choisissez-les depuis la liste existante.
7. Si vous voulez reproduire un fichier audio-, midi- ou vidéo, choisissez-les ici.
8. Appuyez sur « Enregistrer ».
9. Ajoutez une nouvelle chanson en appuyant sur le symbole « + » ou appuyez sur « Terminé » pour terminer.

4 Utilisation de la liste des chansons



Appuyez ici pour changer l'ordre de tri de la liste.

Introduisez un texte dans ce champ de recherche pour n'afficher que les chansons dont le titre contient ce texte.

La section « Documents inutilisés » contient les documents PDF chargés à partir de iTunes, mais qui ne sont pas encore repris dans la liste des chansons.

Avec le „+" vous pouvez basculer entre "fichiers inutilisés" et "tous les fichiers".

Les autres sections contiennent vos chansons groupées suivant le critère de tri (première lettre du titre, artiste, ou genre).

L'index du côté droit permet une navigation rapide et l'accès alphabétique direct à la liste des chansons.

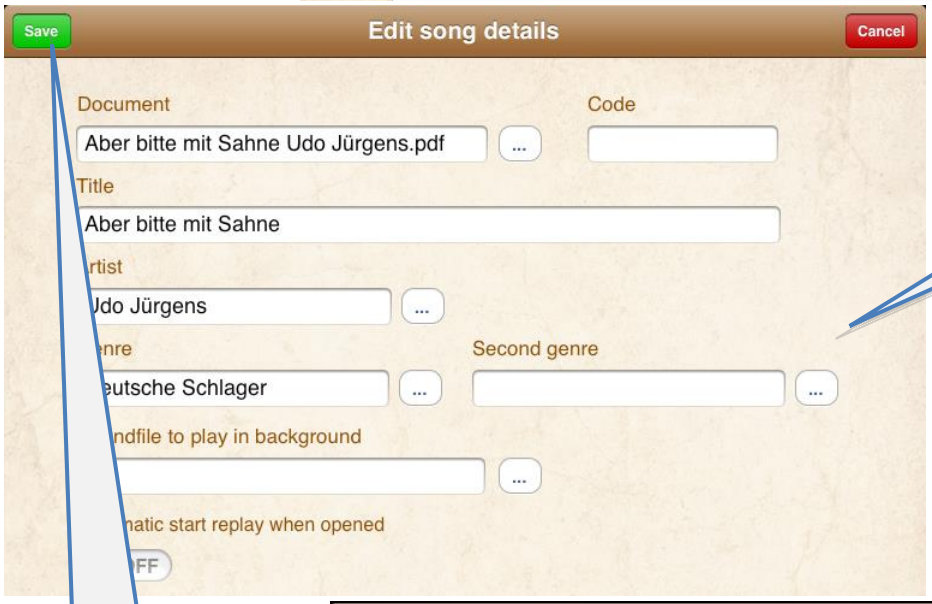
Astuce: essayez de pointer et glisser ici avec le doigt.

En appuyant longtemps sur un fichier de la liste, un menu contextuel apparaît dans lequel vous pouvez sélectionner une action à effectuer sur ce fichier.

5 Modifier les propriétés d'une chanson

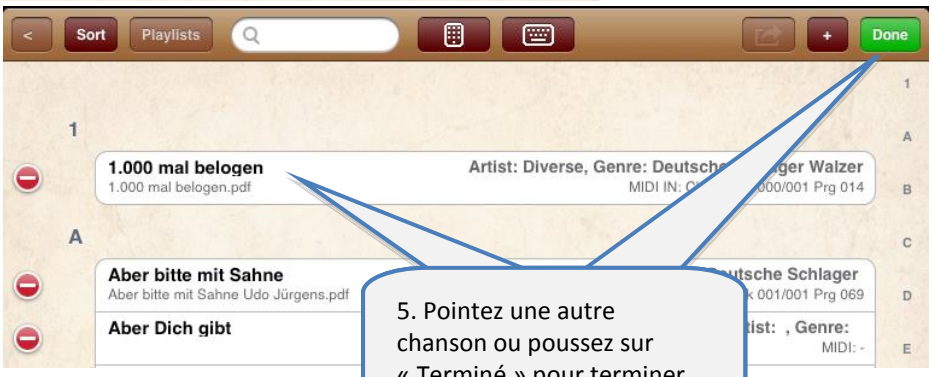
1. Appuyez sur « Modifier ».

2. Pointez du doigt la chanson que vous voulez modifier dans la liste.



3. Modifiez les paramètres.

4. Appuyez sur « Enregistrer ».



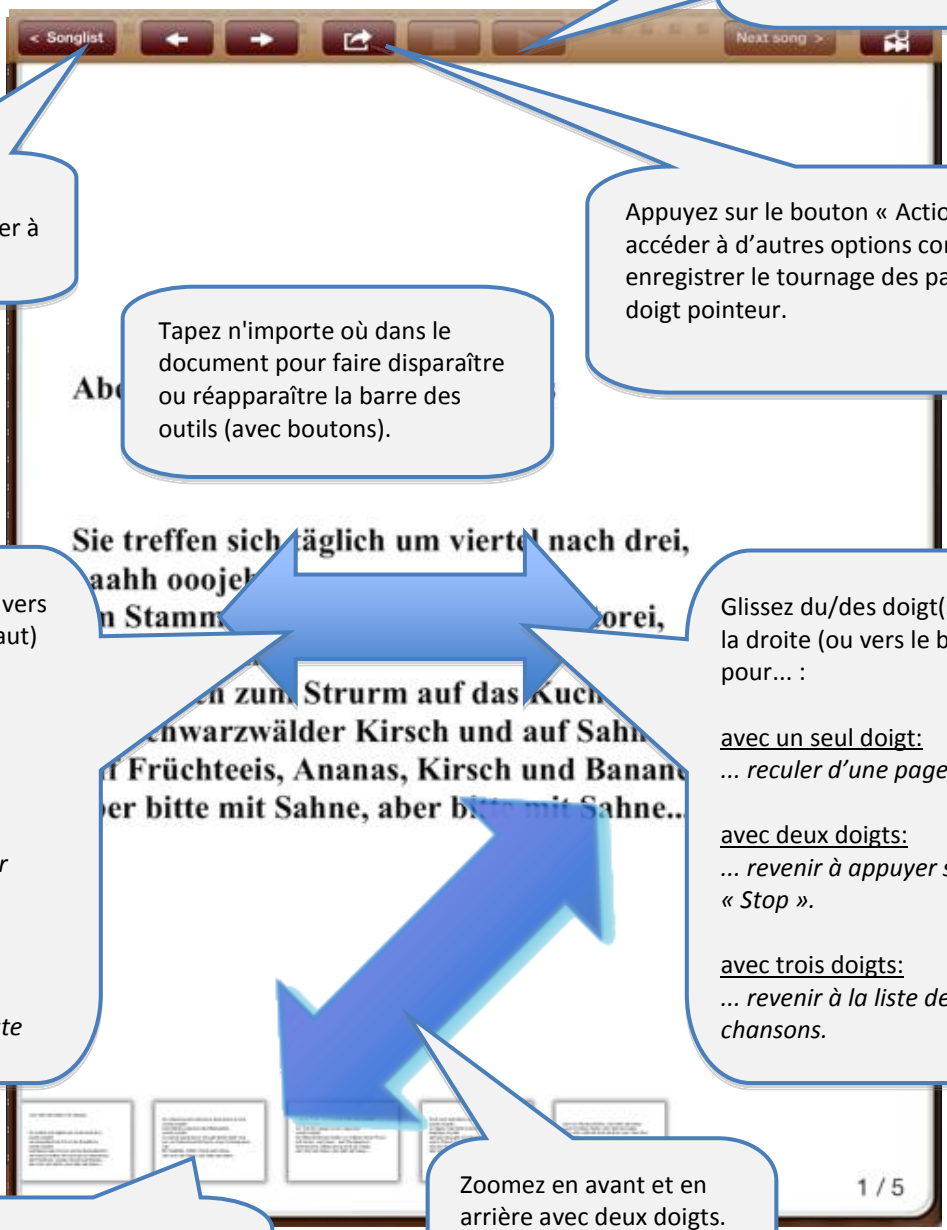
5. Pointez une autre chanson ou poussez sur « Terminé » pour terminer.

6

6 Affichage et tournage des pages d'un document PDF

Pointez du doigt une chanson dans la liste, afin de l'afficher.

Appuyez sur « Play », pour reproduire le tournage des pages, le doigt pointeur ou le MP3.



Appuyez sur « Liste des chansons », pour retourner à la liste des chansons.

Appuyez sur le bouton « Action », pour accéder à d'autres options comme enregistrer le tournage des pages ou le doigt pointeur.

Tapez n'importe où dans le document pour faire disparaître ou réapparaître la barre des outils (avec boutons).

Glissez du/des doigt(s) vers la gauche (ou vers le haut) pour... :

<u>avec un seul doigt:</u>
... avancer d'une page.

<u>avec deux doigts:</u>
... revenir à appuyer sur « Play ».

<u>avec trois doigts:</u>
... passer à la chanson suivante dans la playliste

Glissez du/des doigt(s) vers la droite (ou vers le bas) pour... :

<u>avec un seul doigt:</u>
... reculer d'une page.

<u>avec deux doigts:</u>
... revenir à appuyer sur « Stop ».

<u>avec trois doigts:</u>
... revenir à la liste des chansons.

Utilisez les miniatures de prévisualisation pour aller rapidement à l'endroit qui vous intéresse.

Zoomez en avant et en arrière avec deux doigts.

Tapez des doigts deux fois pour revenir à la taille originale.

7 Choisir la prochaine chanson sans quitter la chanson en cours

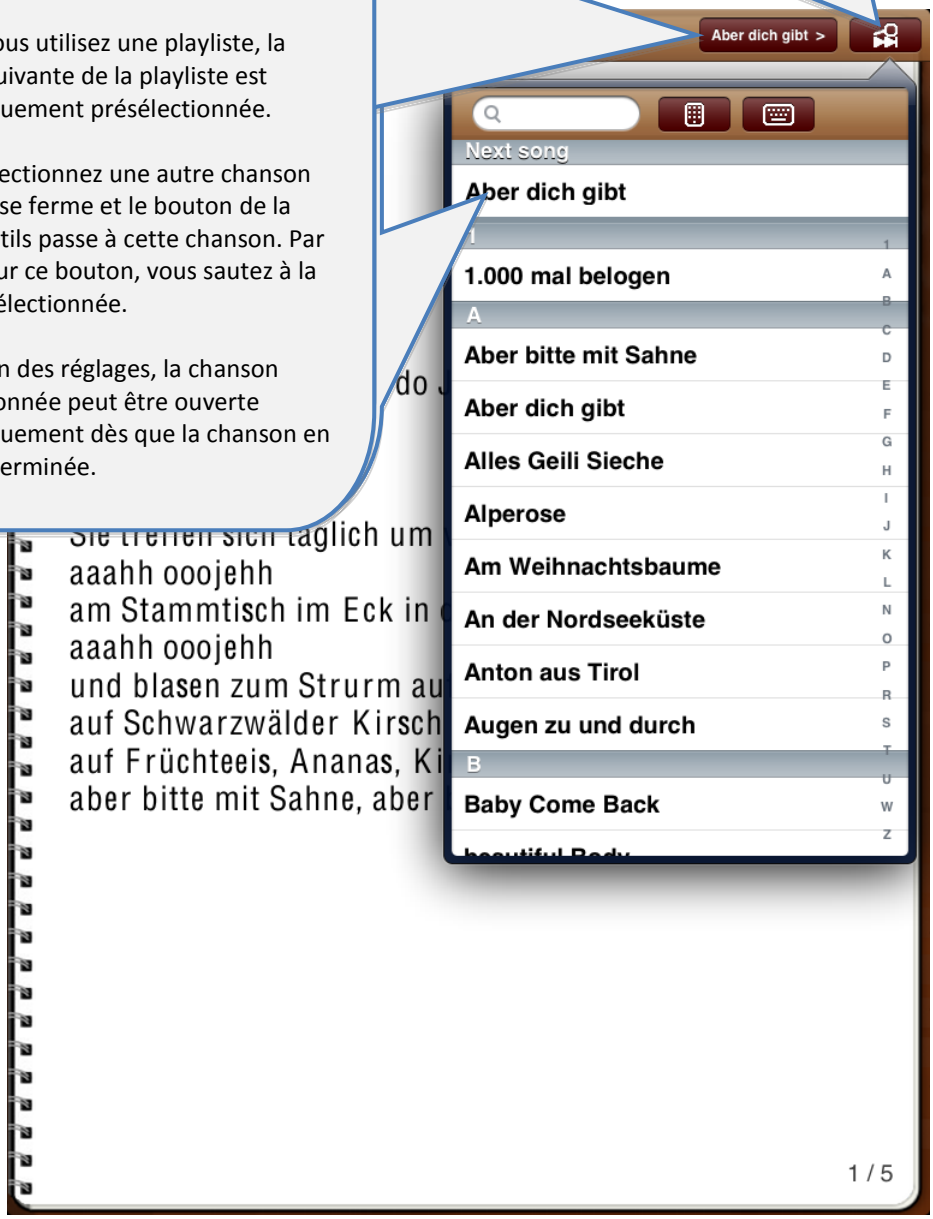
Lorsqu'une chanson est déjà sélectionnée, son titre apparaît à la fois comme première ligne dans la liste et sur ce bouton de la barre des outils.

Lorsque vous utilisez une playliste, la chanson suivante de la playliste est automatiquement présélectionnée.

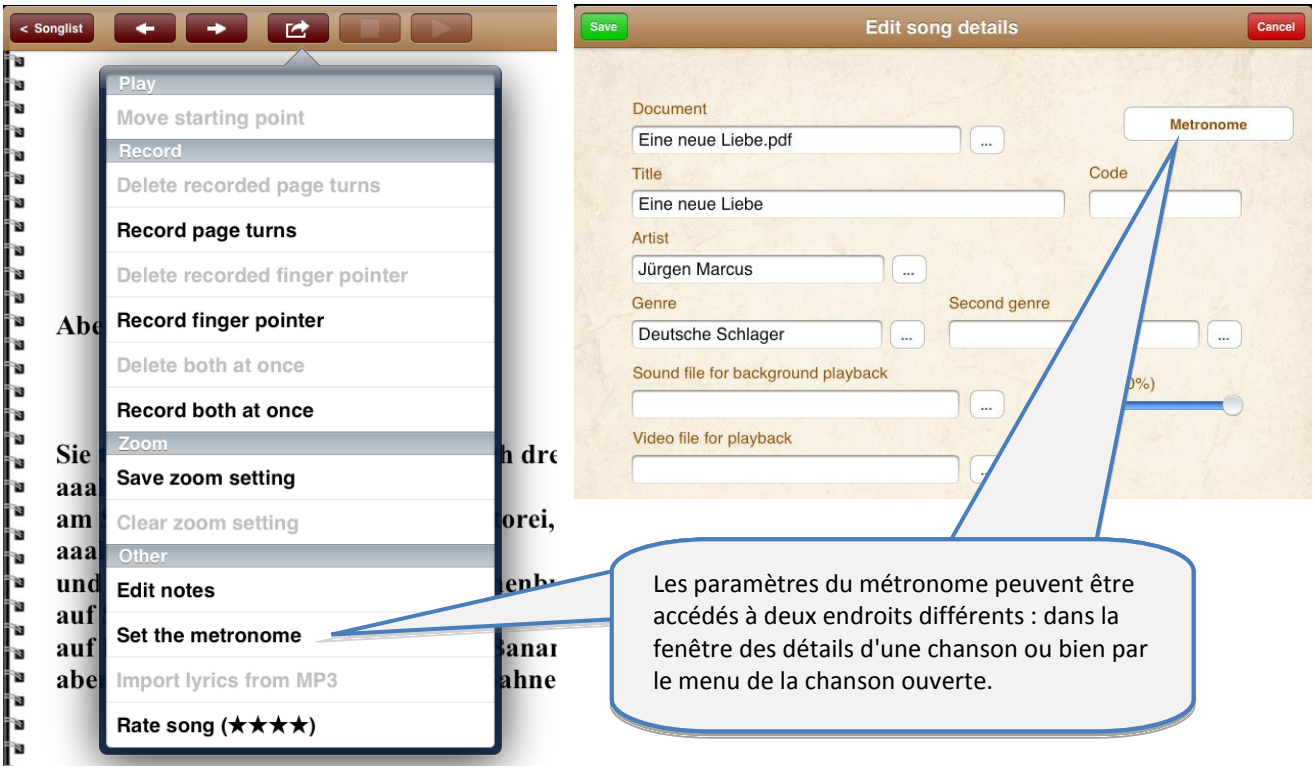
Si vous sélectionnez une autre chanson ici, la liste se ferme et le bouton de la barre d'outils passe à cette chanson. Par pression sur ce bouton, vous sautez à la chanson sélectionnée.

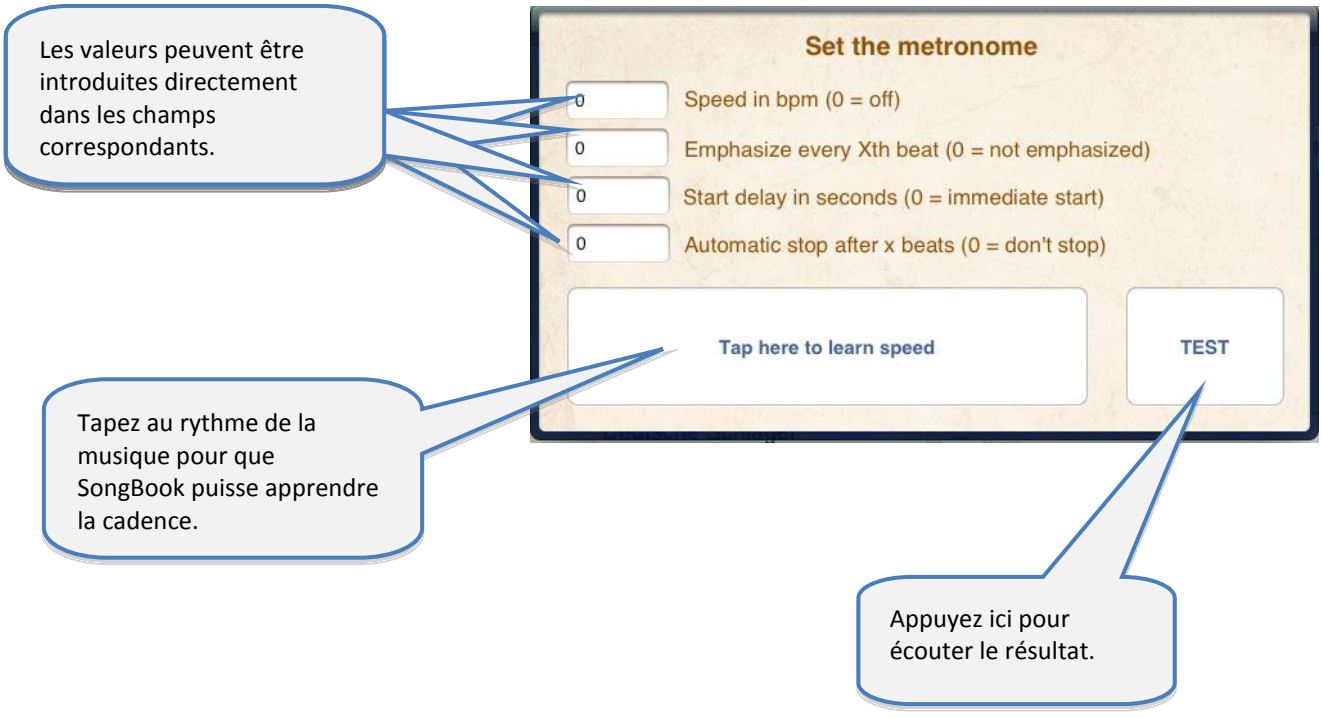
En fonction des réglages, la chanson présélectionnée peut être ouverte automatiquement dès que la chanson en cours est terminée.

Lorsque vous appuyez sur ce bouton, une liste apparaît avec le même contenu et le même ordre que dans la vue principale « liste des chansons ».

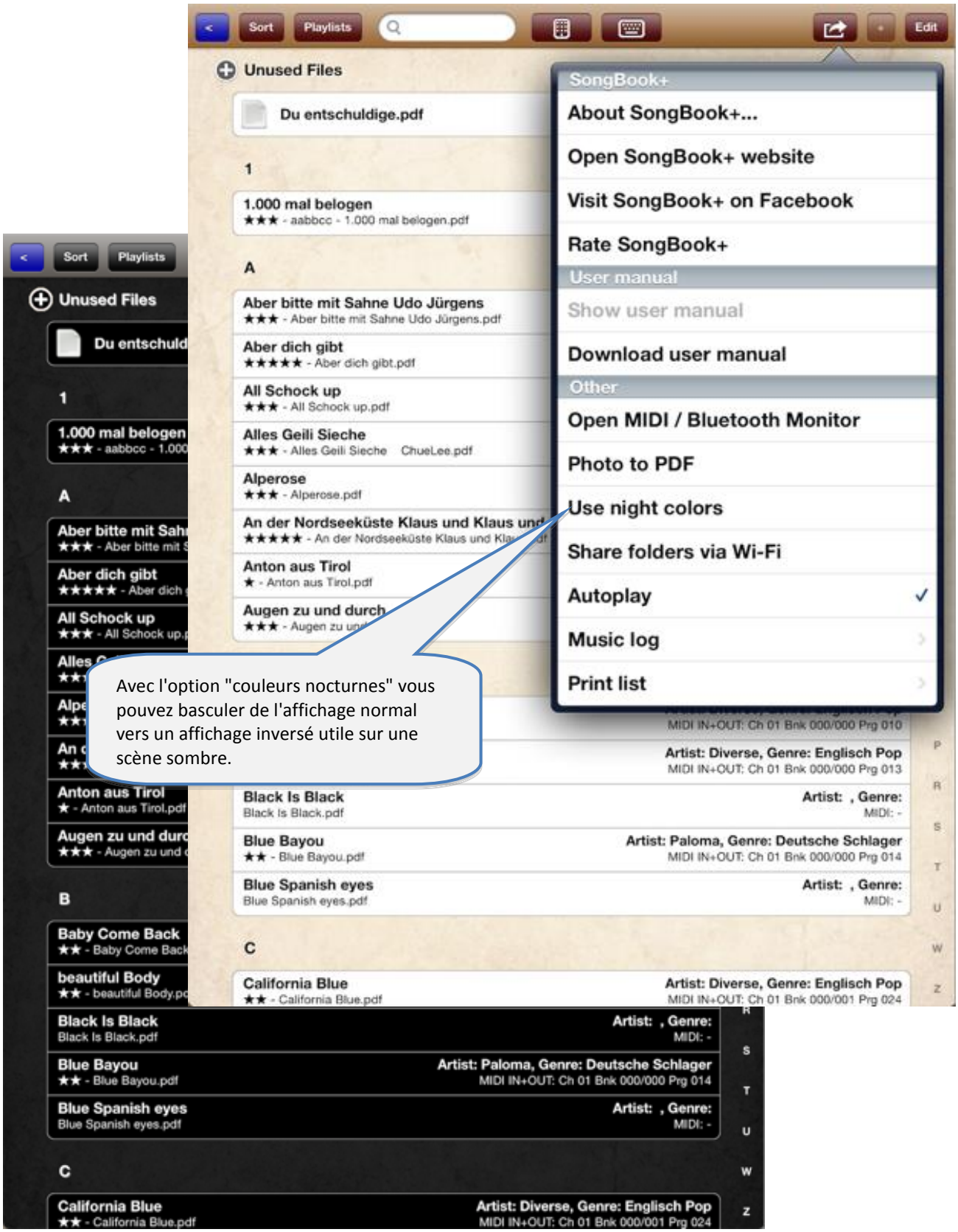


8 Utiliser le métronome

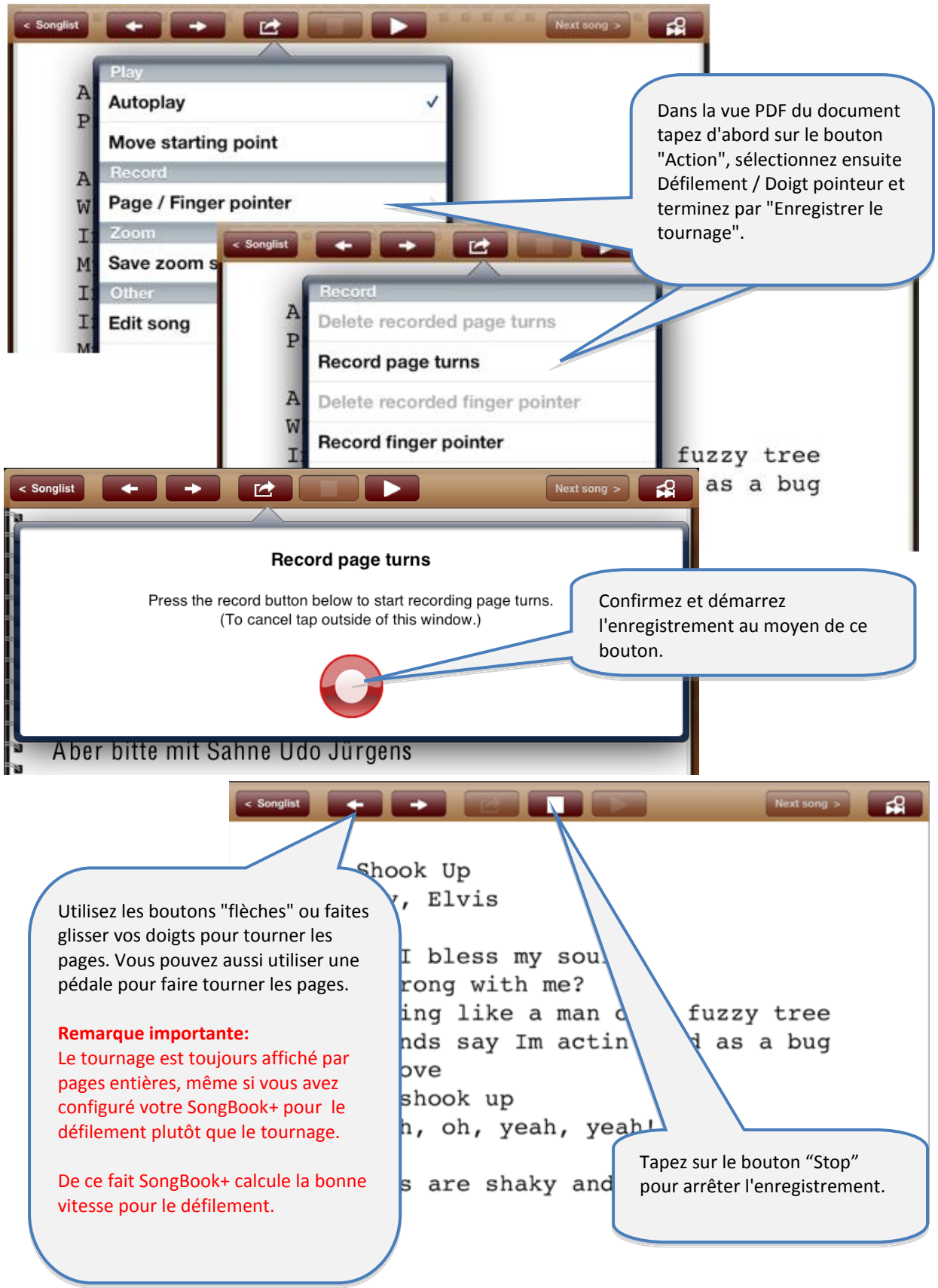



Les valeurs peuvent être introduites directement dans les champs correspondants.
Set the metronome
0
Speed in bpm (0 = off)
0
Emphasize every Xth beat (0 = not emphasized)
0
Start delay in seconds (0 = immediate start)
0
Automatic stop after x beats (0 = don't stop)
Tap here to learn speed
TEST
Tapez au rythme de la musique pour que SongBook puisse apprendre la cadence.
Appuyez ici pour écouter le résultat.

9 Appliquer les couleurs nocturnes



10 Enregistrement automatique du tournage des pages



Dans la vue PDF du document tapez d'abord sur le bouton "Action", sélectionnez ensuite Défilement / Doigt pointeur et terminez par "Enregistrer le tournage".

Confirmez et démarrez l'enregistrement au moyen de ce bouton.

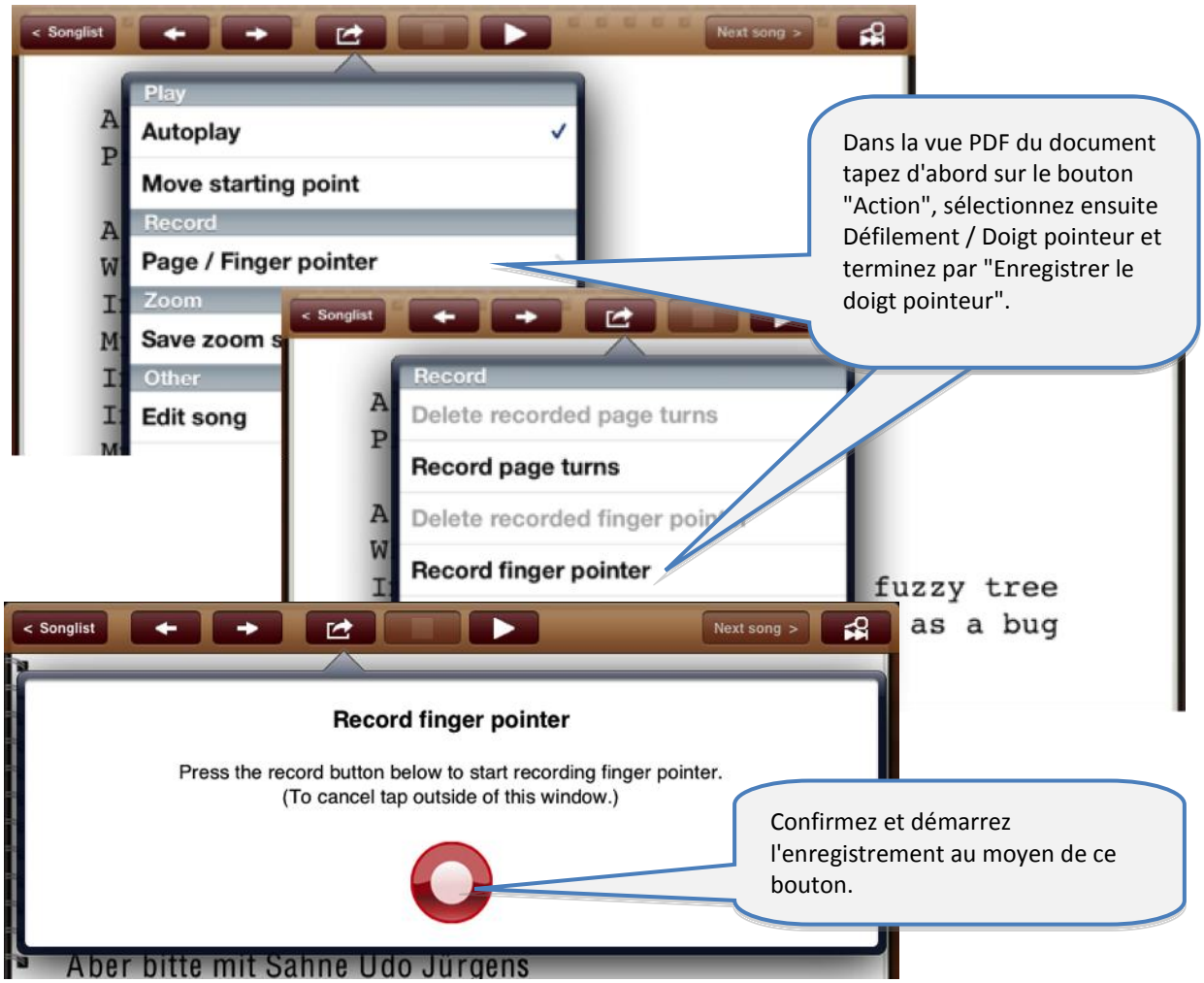
Utilisez les boutons "flèches" ou faites glisser vos doigts pour tourner les pages. Vous pouvez aussi utiliser une pédale pour faire tourner les pages.

Remarque importante:
Le tournage est toujours affiché par pages entières, même si vous avez configuré votre SongBook+ pour le défilement plutôt que le tournage.

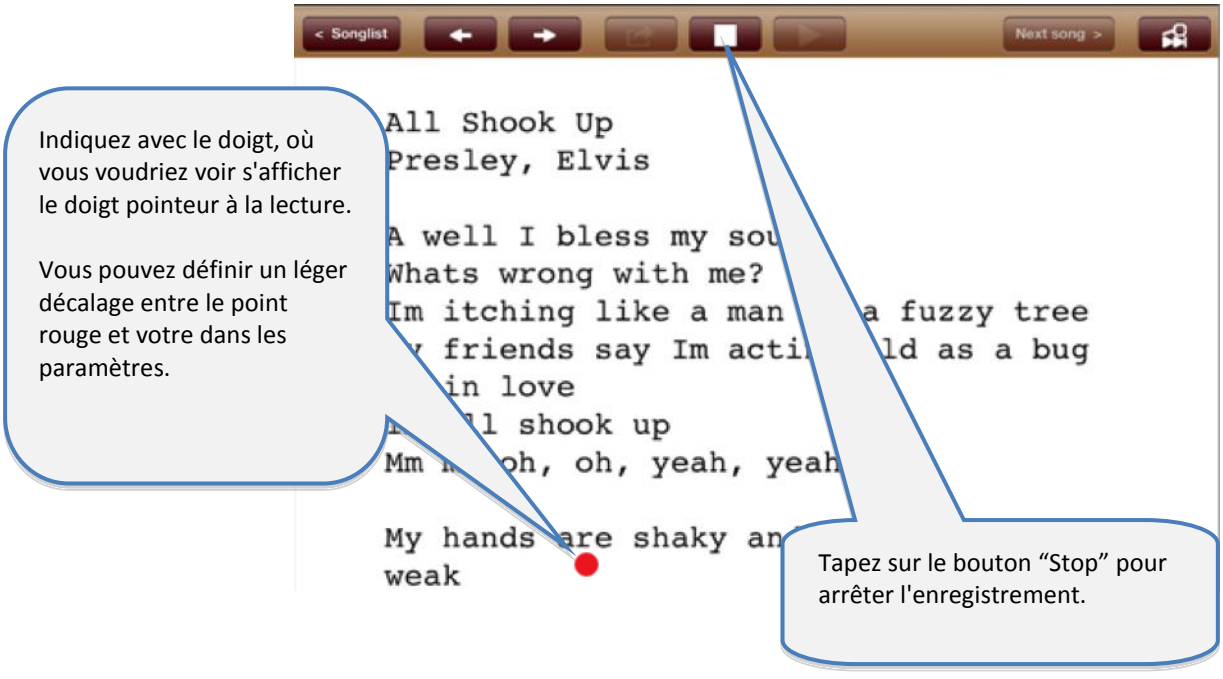
De ce fait SongBook+ calcule la bonne vitesse pour le défilement.

Tapez sur le bouton “Stop” pour arrêter l'enregistrement.

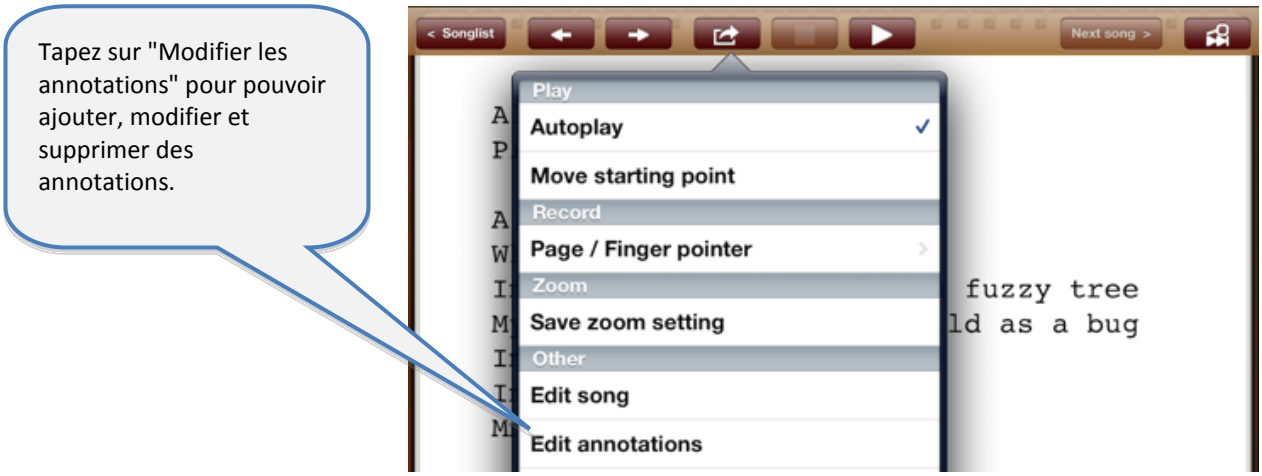
11 Enregistrement du doigt pointeur en "style karaoké"

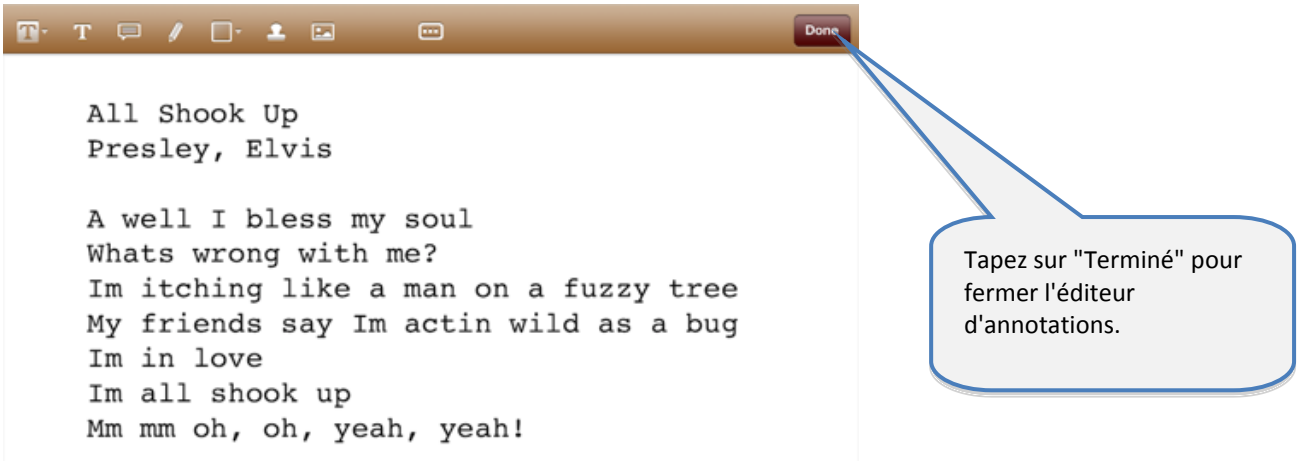


< Songlist
Next song >
Record finger pointer
Press the record button below to start recording finger pointer.
(To cancel tap outside of this window.)
Confirmez et démarrez l'enregistrement au moyen de ce bouton.
Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens

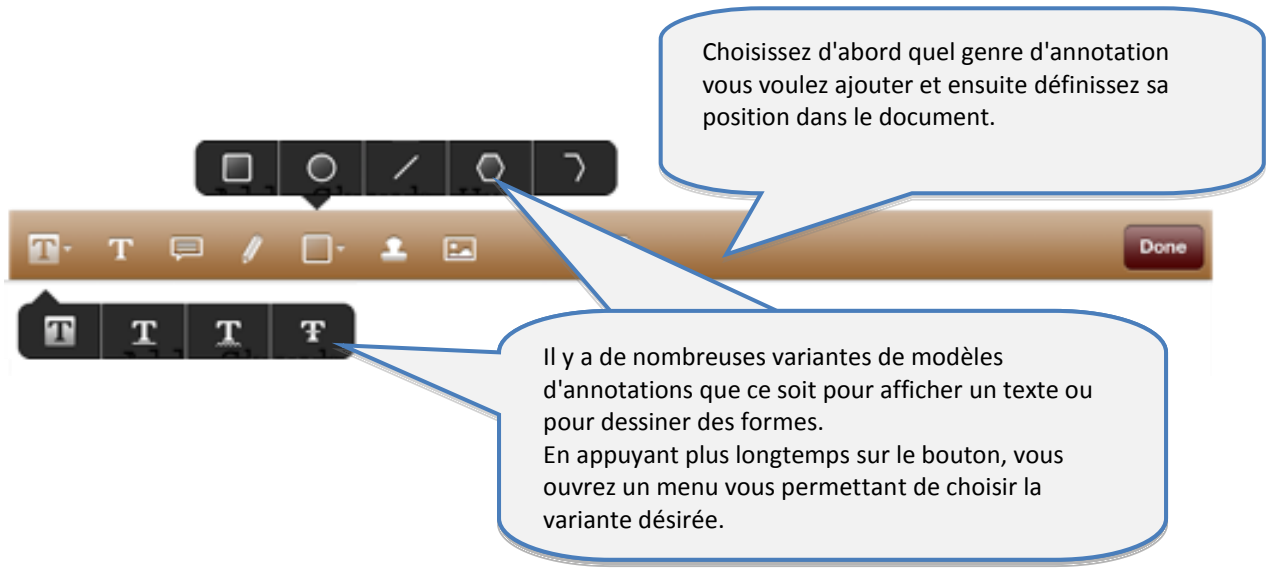

< Songlist
Next song >
All Shook Up
Presley, Elvis
A well I bless my sou
Whats wrong with me?
Im itching like a man
a fuzzy tree
friends say Im acti
ld as a bug
in love
ll shook up
Mm
oh, oh, yeah, yeah
My hands are shaky an
weak
Indiquez avec le doigt, où vous voudriez voir s'afficher le doigt pointeur à la lecture.
Vous pouvez définir un léger décalage entre le point rouge et votre dans les paramètres.
Tapez sur le bouton “Stop” pour arrêter l'enregistrement.

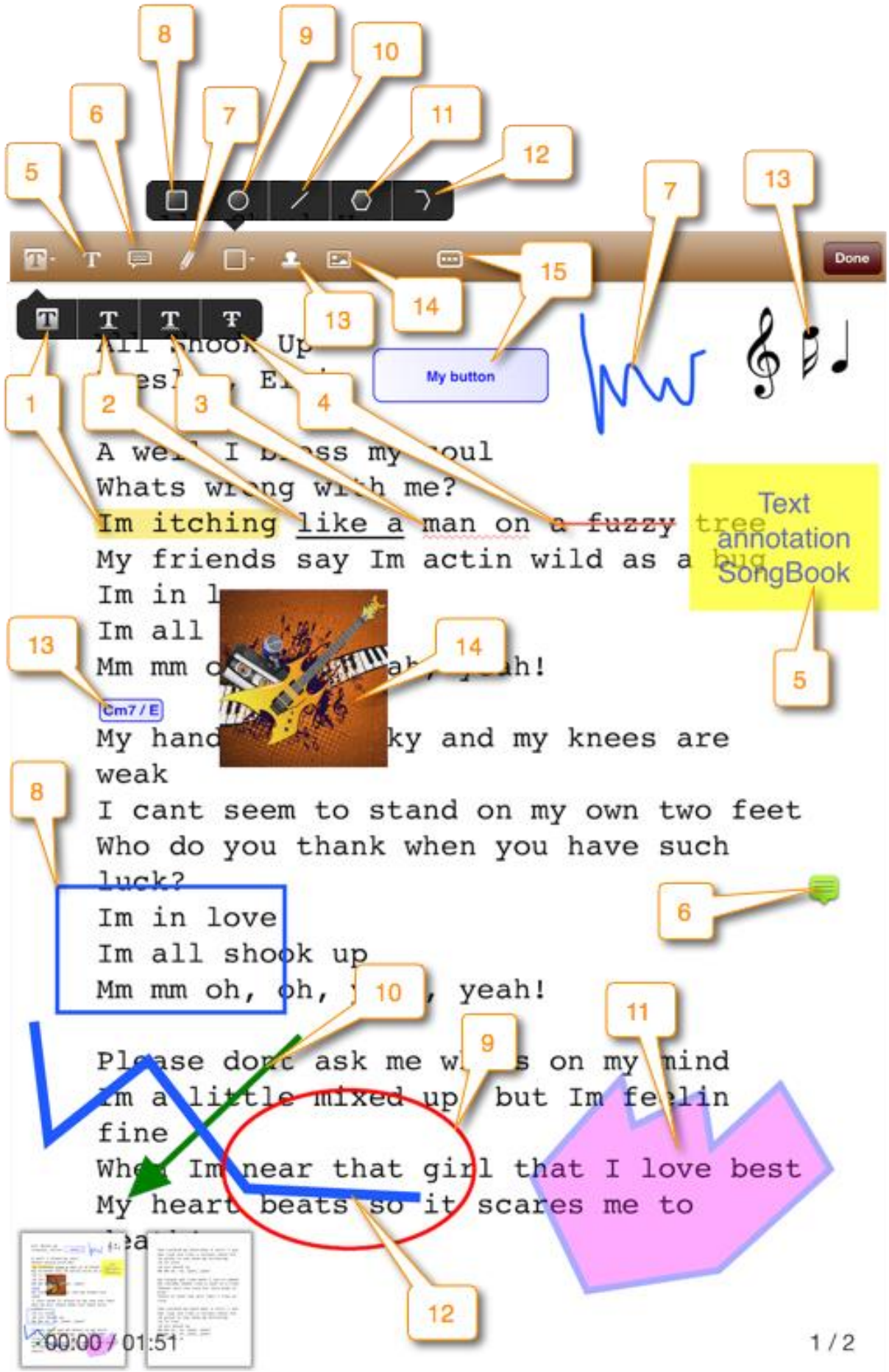
12 Ajouter, modifier et supprimer des annotations



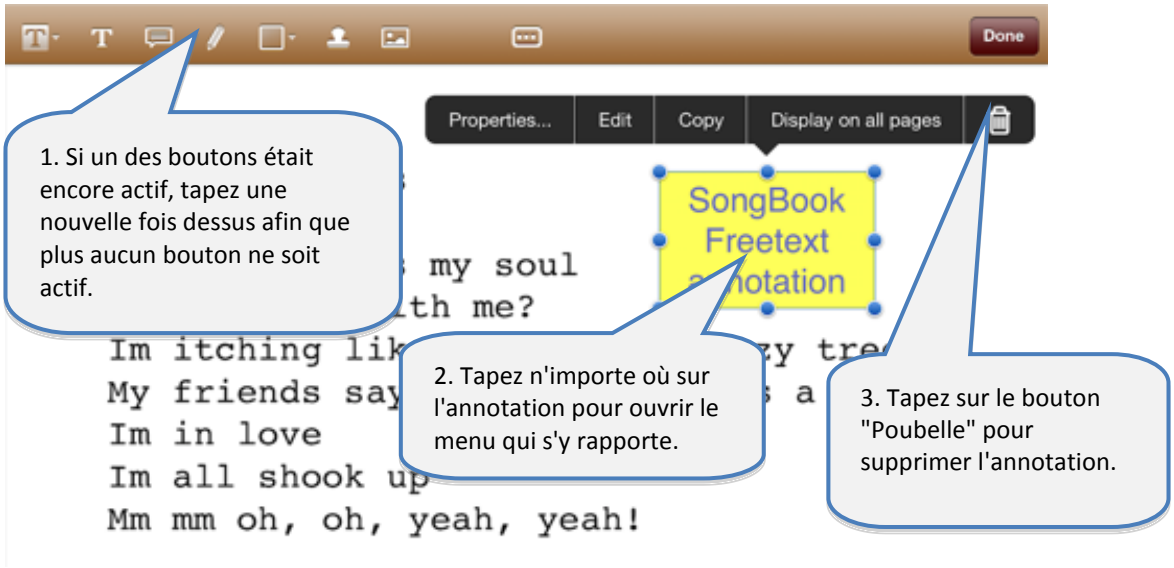

Done
All Shook Up
Presley, Elvis
A well I bless my soul
Whats wrong with me?
Im itching like a man on a fuzzy tree
My friends say Im actin wild as a bug
Im in love
Im all shook up
Mm mm oh, oh, yeah, yeah!
Tapez sur "Terminé" pour fermer l'éditeur d'annotations.

12.1 Ajouter des annotations

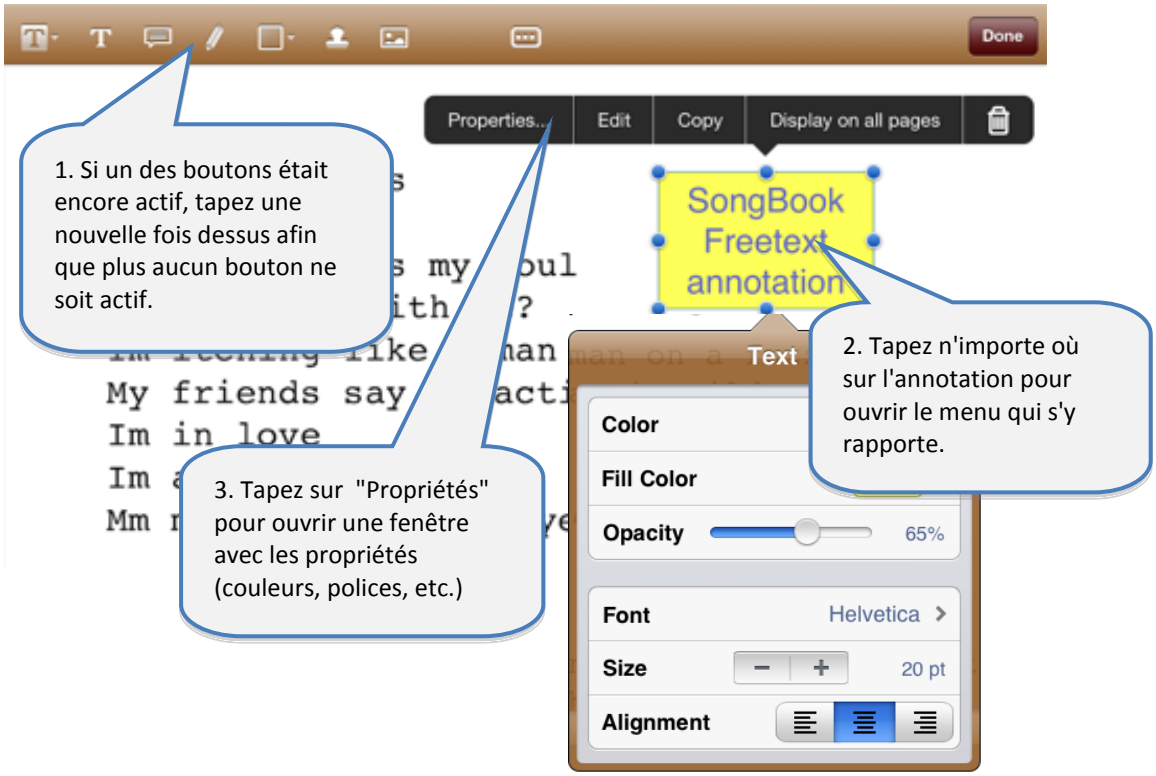

Choisissez d'abord quel genre d'annotation vous voulez ajouter et ensuite définissez sa position dans le document.
Done
Il y a de nombreuses variantes de modèles d'annotations que ce soit pour afficher un texte ou pour dessiner des formes.
En appuyant plus longtemps sur le bouton, vous ouvrez un menu vous permettant de choisir la variante désirée.


Done
My button
Text annotation SongBook
Cm7 / E
Im itching like a man on a fuzzy tree
My friends say Im actin wild as a bug
Im in love
Im all shook up
Mm mm oh, oh, yeah!
My knees are weak
I cant seem to stand on my own two feet
Who do you thank when you have such luck?
Im in love
Im all shook up
Mm mm oh, oh, yeah!
00:00 / 01:51
1 / 2

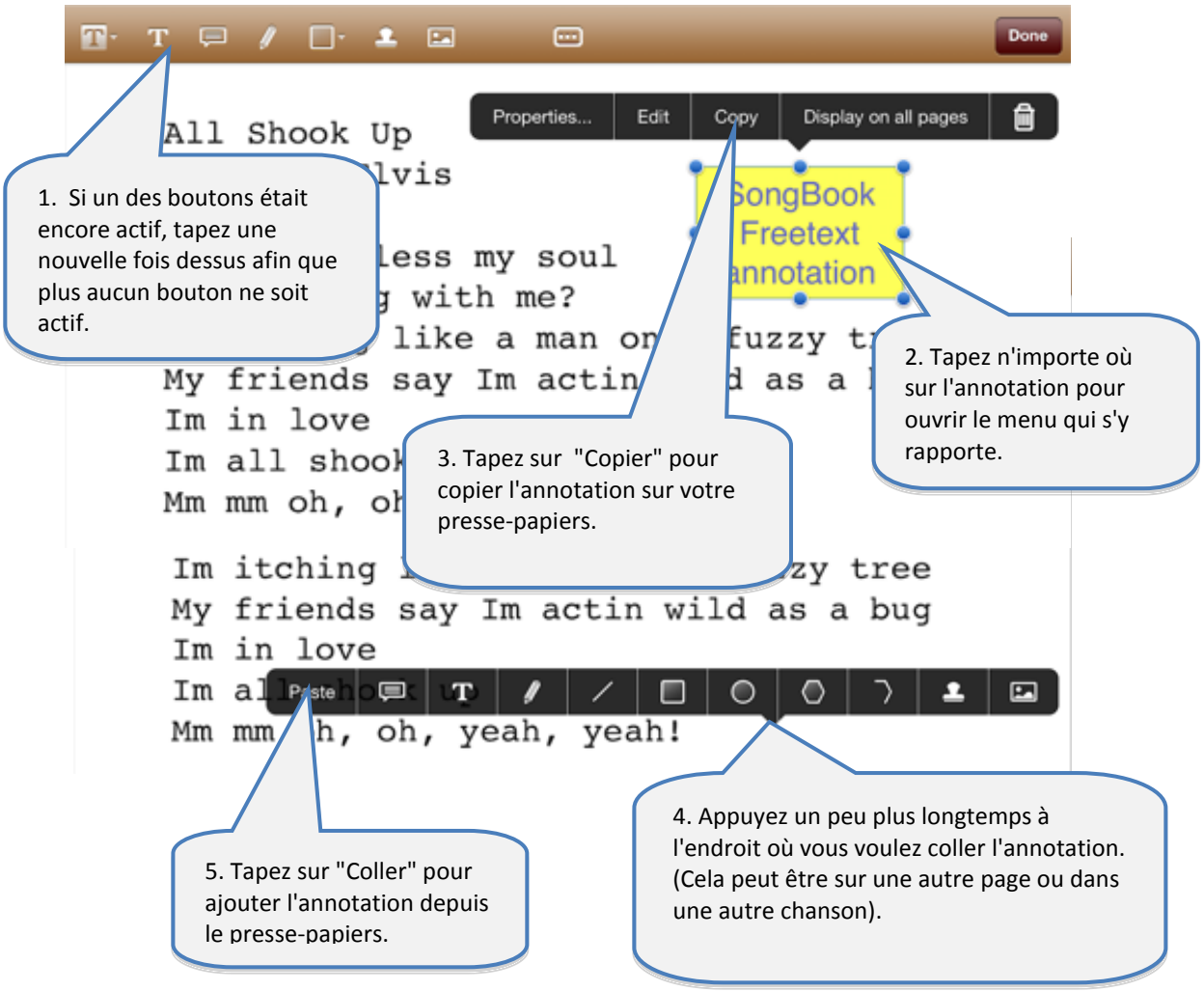
12.2 Supprimer une annotation


Done
Properties...
Edit
Copy
Display on all pages
SongBook Freetext
1. Si un des boutons était encore actif, tapez une nouvelle fois dessus afin que plus aucun bouton ne soit actif.
2. Tapez n'importe où sur l'annotation pour ouvrir le menu qui s'y rapporte.
3. Tapez sur le bouton "Poubelle" pour supprimer l'annotation.
my soul
Im itching lik
My friends say
Im in love
Im all shook up
Mm mm oh, oh, yeah, yeah!

12.3 Modifier une annotation



12.4 Copier une annotation


Done
Properties...
Edit
Copy
Display on all pages
SongBook Freetext annotation
1. Si un des boutons était encore actif, tapez une nouvelle fois dessus afin que plus aucun bouton ne soit actif.
2. Tapez n'importe où sur l'annotation pour ouvrir le menu qui s'y rapporte.
3. Tapez sur "Copier" pour copier l'annotation sur votre presse-papiers.
4. Appuyez un peu plus longtemps à l'endroit où vous voulez coller l'annotation. (Cela peut être sur une autre page ou dans une autre chanson).
5. Tapez sur "Coller" pour ajouter l'annotation depuis le presse-papiers.
Paste
All Shook Up
My friends say Im actin wild as a bug
Im in love
Mm mm oh, oh, yeah, yeah!

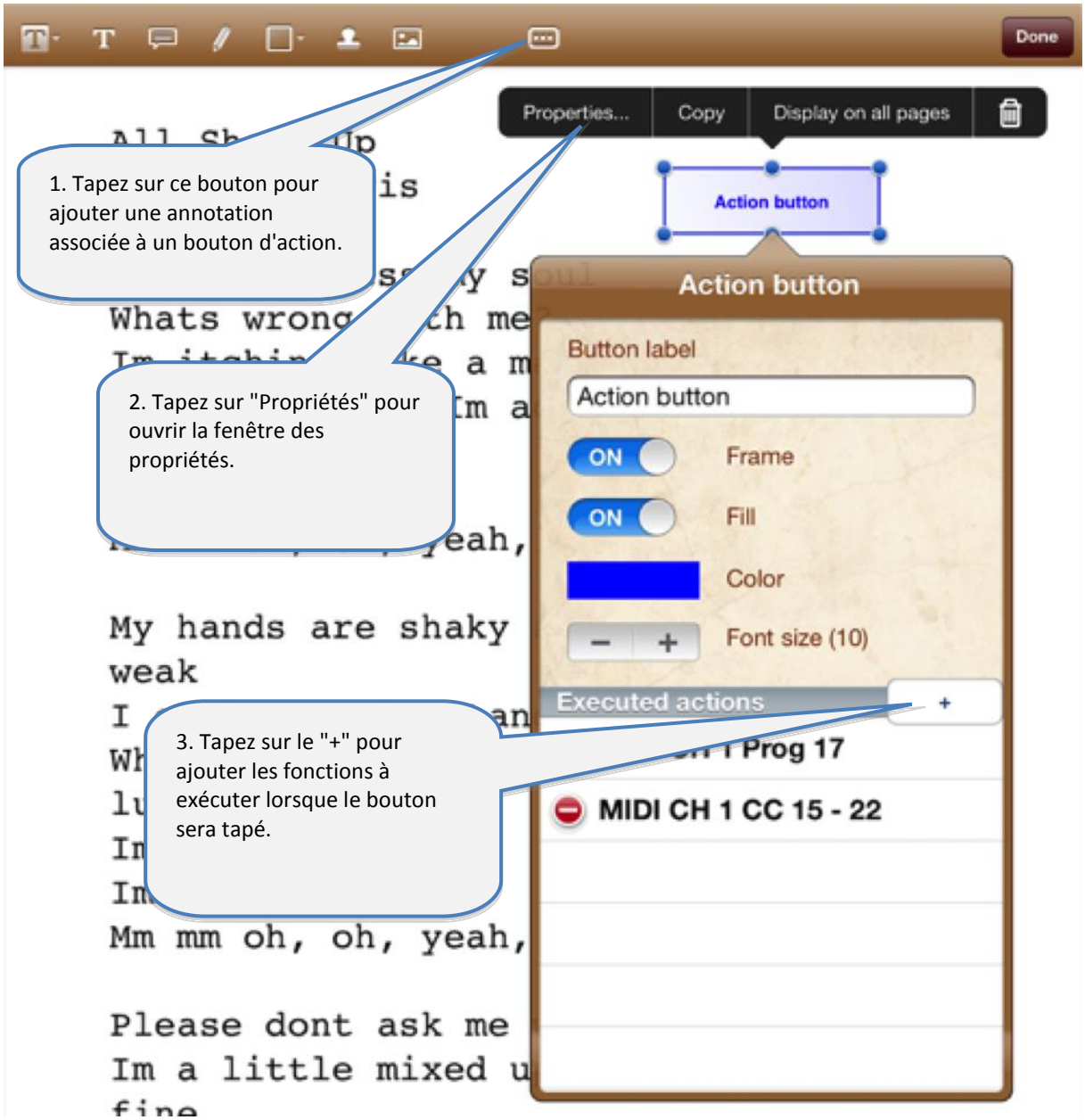
12.5 Sauvegarder les annotations à usage fréquent

12.6 Annotation associée à un bouton d'action

L'annotation associée à un bouton d'action est une forme très spéciale d'annotation.

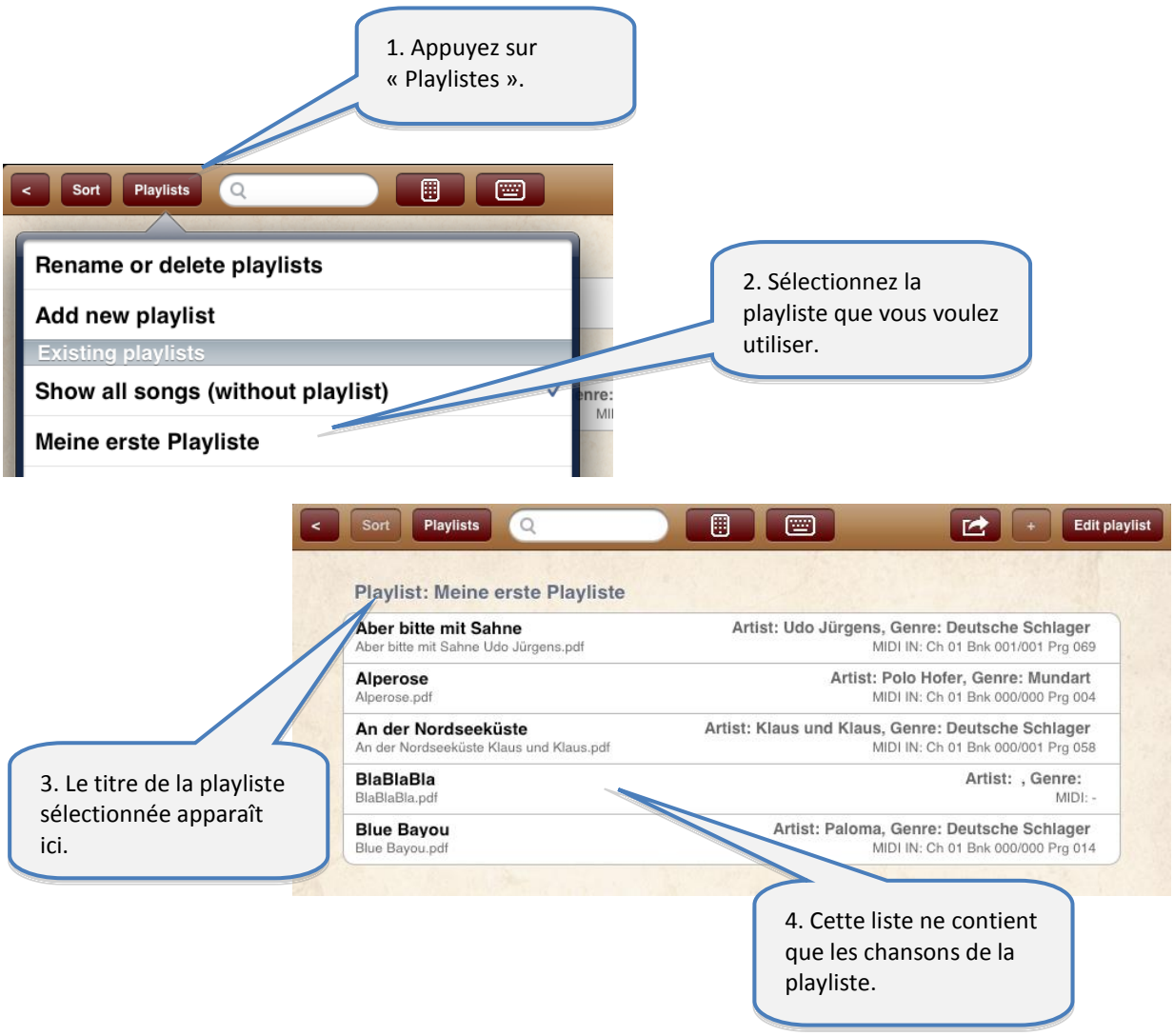
Au moyen de cette annotation, vous pouvez ajouter un bouton d'action n'importe où dans le document et y associer différentes actions qui seront exécutées lorsque le bouton sera tapé.

Les fonctions disponibles à ce jour sont le saut vers une page donnée et l'envoi de différentes commandes MIDI.



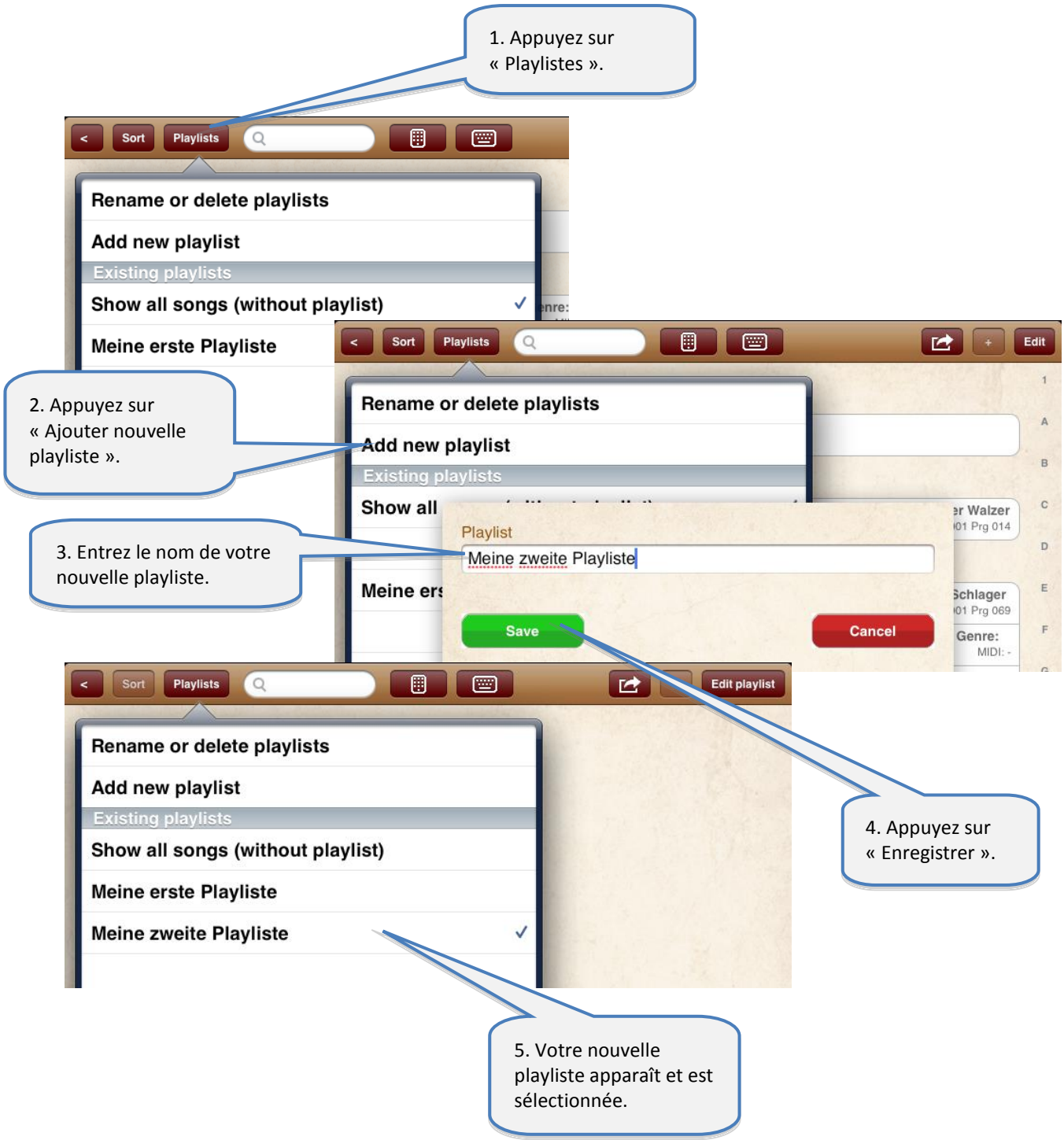
13 Utilisation des playlistes

13.1 Sélection d'une playliste existante

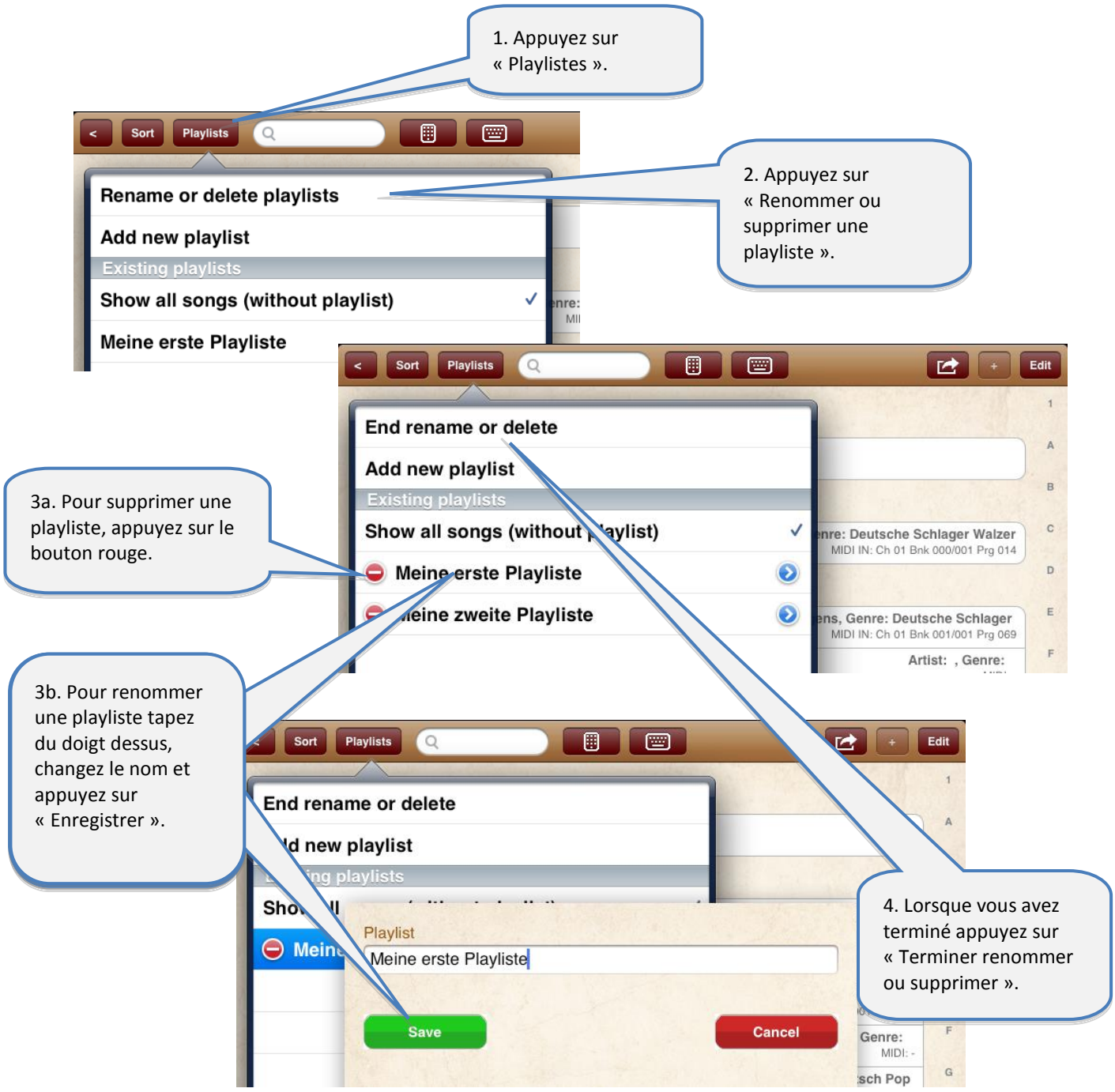

1. Appuyez sur « Playlistes ».
Sort
Playlists
Rename or delete playlists
Add new playlist
Existing playlists
Show all songs (without playlist)
Meine erste Playliste
2. Sélectionnez la playliste que vous voulez utiliser.
Sort
Playlists
Edit playlist
Playlist: Meine erste Playliste
Aber bitte mit Sahne
Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens.pdf
Artist: Udo Jürgens, Genre: Deutsche Schlager
MIDI IN: Ch 01 Bnk 001/001 Prg 069
Alperose
Alperose.pdf
Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart
MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 004
An der Nordseeküste
An der Nordseeküste Klaus und Klaus.pdf
Artist: Klaus und Klaus, Genre: Deutsche Schlager
MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/001 Prg 058
BlaBlaBla
BlaBlaBla.pdf
Artist: , Genre:
MIDI: -
Blue Bayou
Blue Bayou.pdf
Artist: Paloma, Genre: Deutsche Schlager
MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 014
3. Le titre de la playliste sélectionnée apparaît ici.
4. Cette liste ne contient que les chansons de la playliste.

Attention:
Lorsque vous avez ouvert une playliste, le bouton « Modifier » permet non pas de modifier les paramètres des chansons mais bien de modifier le contenu de la playliste !

13.2 Ajouter une nouvelle playliste

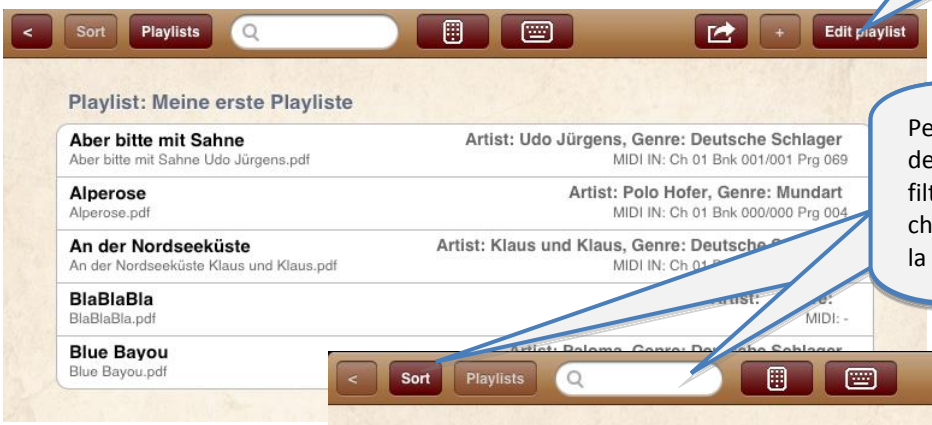


13.3 Renommer ou supprimer une playliste


1. Appuyez sur « Playlistes ».
Sort
Playlists
Rename or delete playlists
Add new playlist
Existing playlists
Show all songs (without playlist)
Meine erste Playliste
2. Appuyez sur « Renommer ou supprimer une playliste ».
Edit
End rename or delete
Add new playlist
Existing playlists
Show all songs (without playlist)
Meine erste Playliste
Meine zweite Playliste
3a. Pour supprimer une playliste, appuyez sur le bouton rouge.
3b. Pour renommer une playliste tapez du doigt dessus, changez le nom et appuyez sur « Enregistrer ».
Playlist
Meine erste Playliste
Save
Cancel
4. Lorsque vous avez terminé appuyez sur « Terminer renommer ou supprimer ».

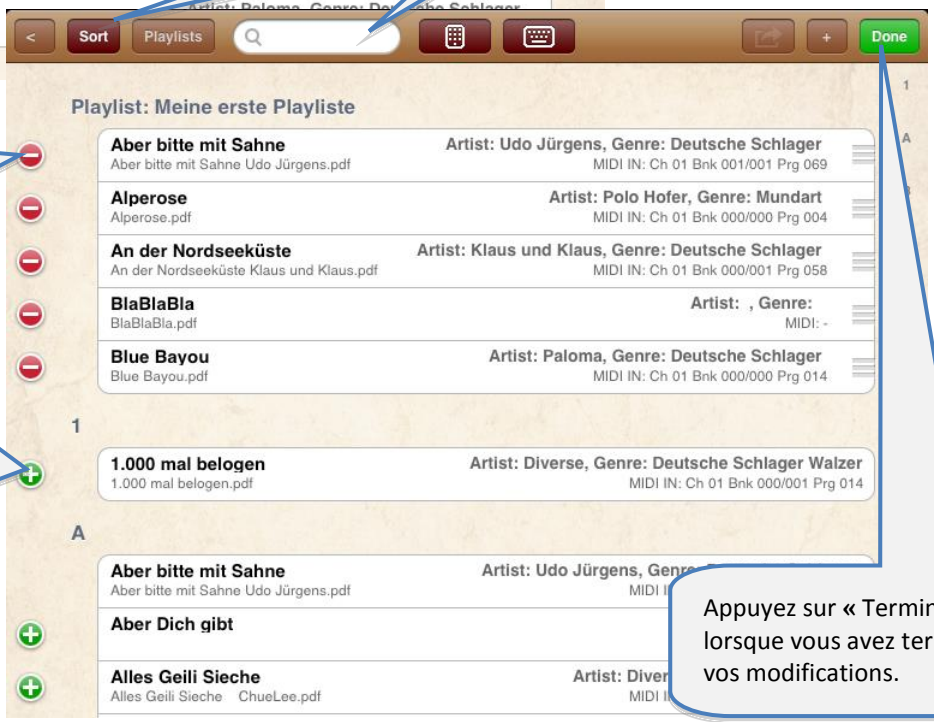
13.4 Modifier le contenu d'une playliste

Appuyez sur « Modifier playliste », alors qu'une playliste est active, afin de commencer à la modifier.



Pendant la modification du contenu de la playliste vous pouvez trier et filtrer les entrées, afin de trouver les chansons que vous voulez ajouter à la playliste.

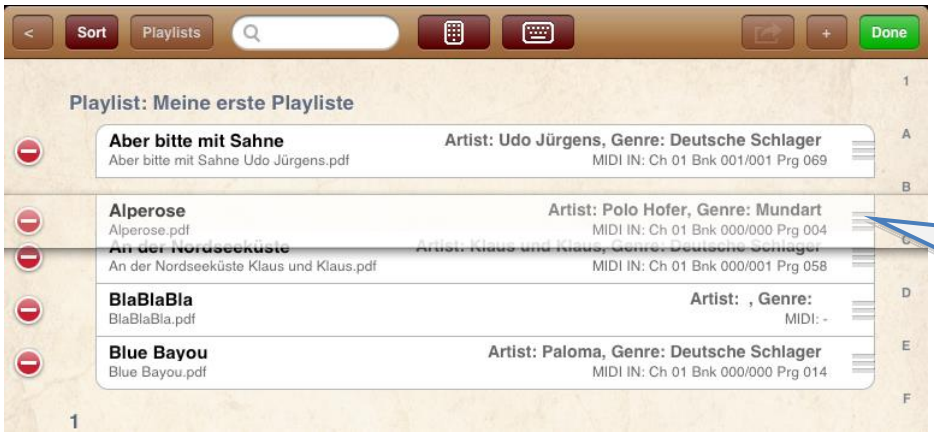
Appuyez sur ce bouton rouge « - » pour supprimer une chanson de la playliste.



Appuyez sur ce bouton vert « + », pour ajouter une chanson dans la playliste.

Le bouton vert « + » disparaît et la chanson apparaît comme dernière dans la playliste au-dessus.

Appuyez sur « Terminé », lorsque vous avez terminé vos modifications.

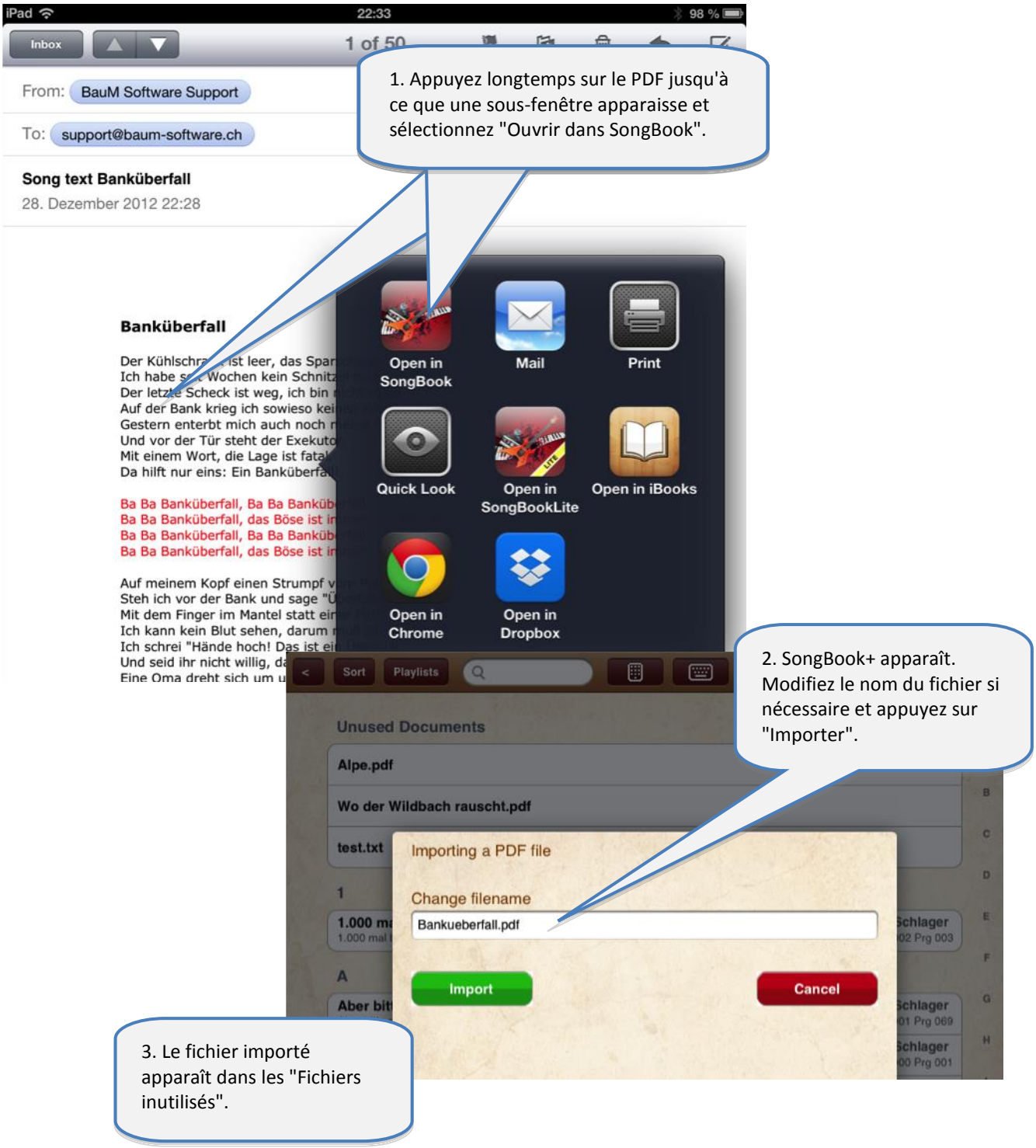


Pour modifier l'ordre d'une chanson, pointez et glissez ce symbole à l'emplacement désiré.

14 Importer des fichiers depuis des emails ou autres Apps

Vous pouvez importer des fichiers depuis toutes les autres Apps qui génèrent ou téléchargent des fichiers ou encore qui, avec la fonction « Ouvrir avec... », peuvent être transférés vers une autre App.

L'image qui suit montre par exemple, comment vous pouvez importer un PDF depuis une pièce jointe à un email:

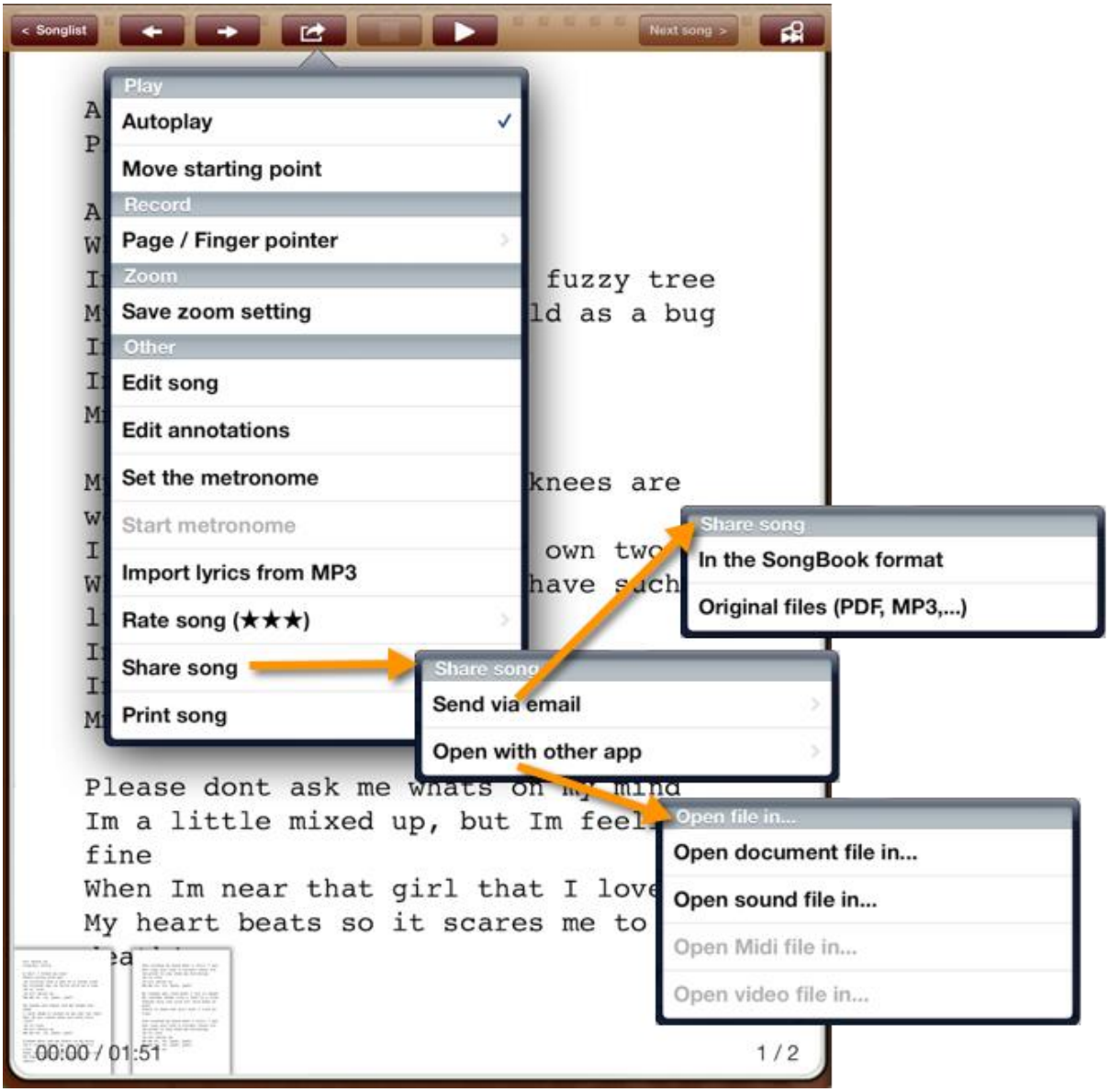


15 Partager des fichiers ou des chansons (exporter)

Avec la fonction "Partager une chanson“ vous pouvez :

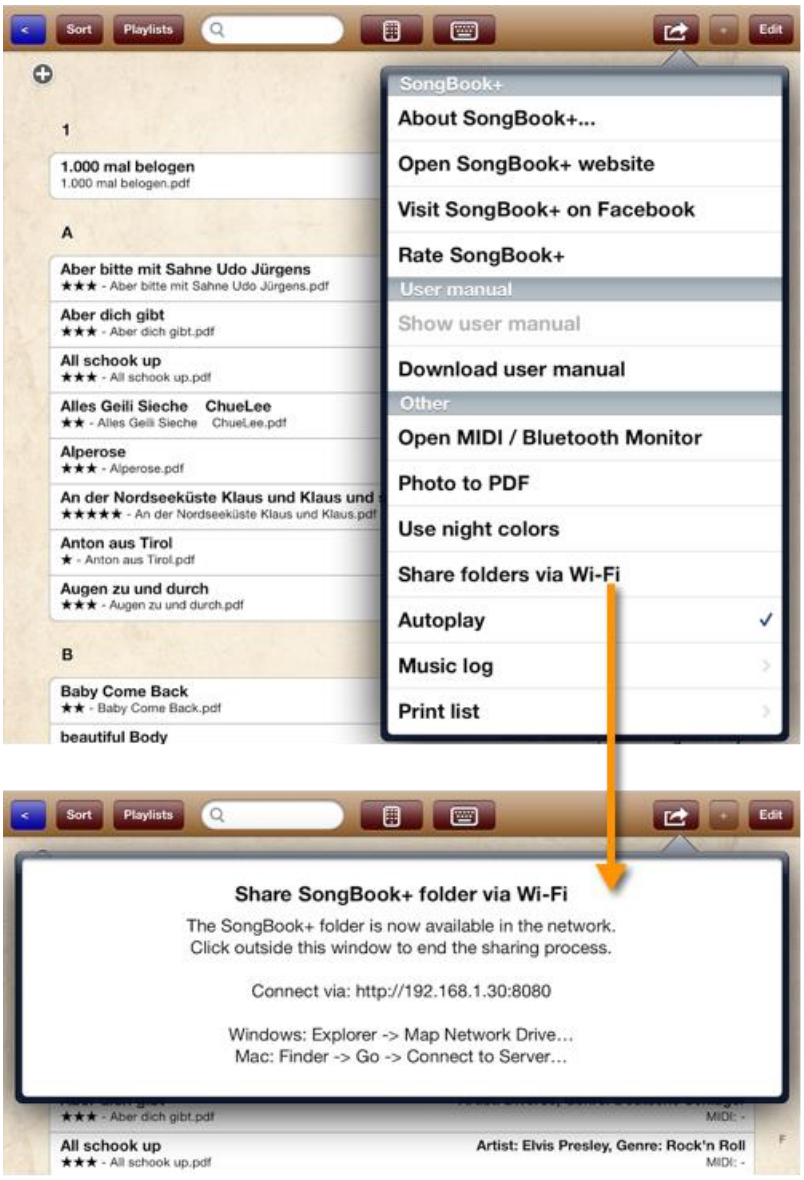
- envoyer une chanson par e-mail à un autre utilisateur de SongBook afin de lui permettre de l'importer.

- envoyer les fichiers individuels (PDF, MP3, ...) de la chanson par e-mail ou la transférer dans une autre App (comme *Dropbox* par exemple).



16 Libérer l'accès WIFI au répertoire SongBook

Vous pouvez temporairement libérer l'accès au répertoire de SongBook+ par WIFI afin de permettre à une machine externe d'y accéder au travers d'une liaison sans fil sans devoir passer par iTunes.

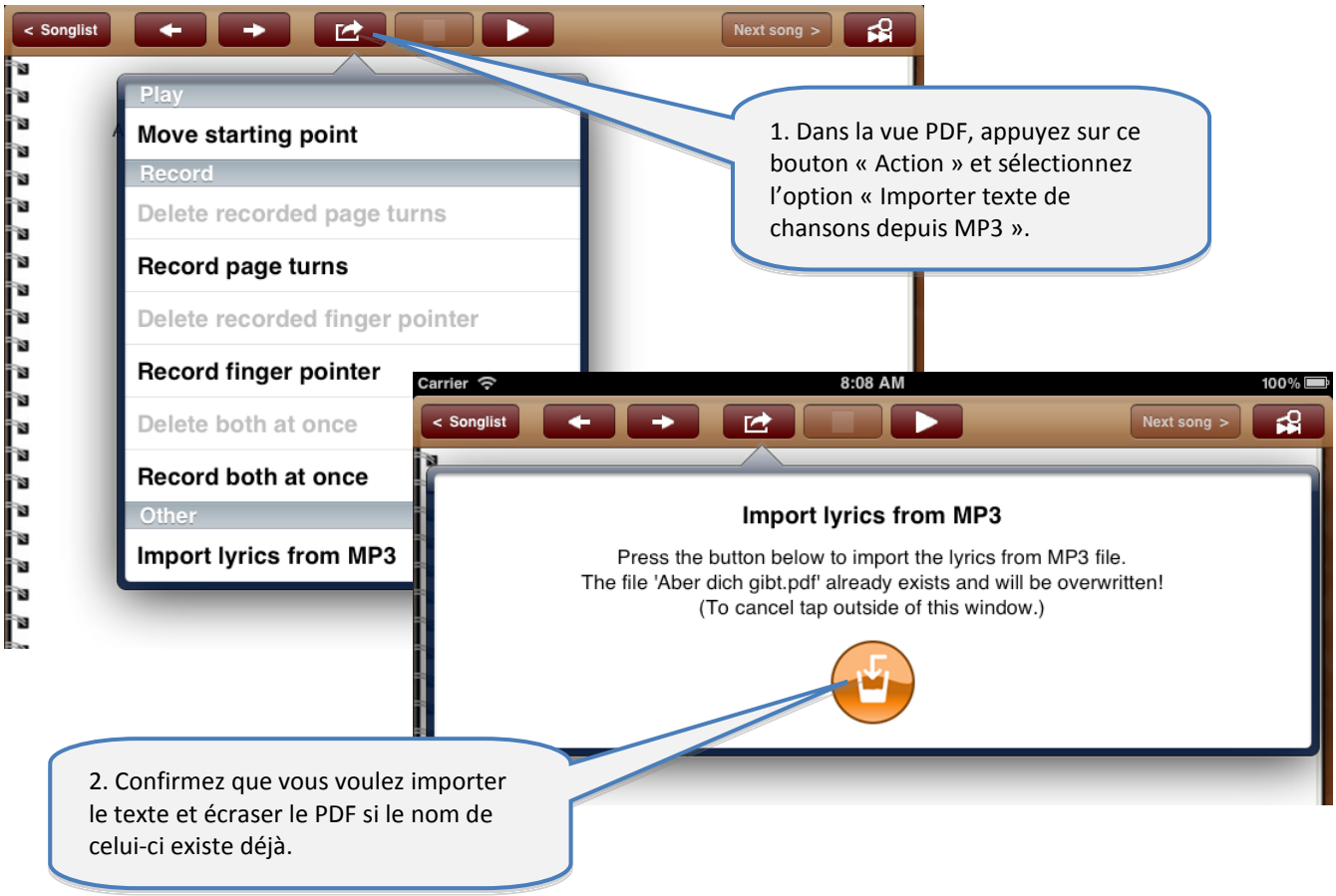


Astuce:
Cette méthode peut aussi être utilisée pour réaliser une sauvegarde de sécurité (backup) de la base de données SongBookMidi.sqlite. La restauration de la sauvegarde ne consiste pas à recopier simplement la base de données sur votre iPad !
Pour plus d'informations sur les sauvegardes de sécurité (backup) et leur restauration voyez le chapitre **23**.

17 Importer des paroles de chanson depuis un fichier MP3

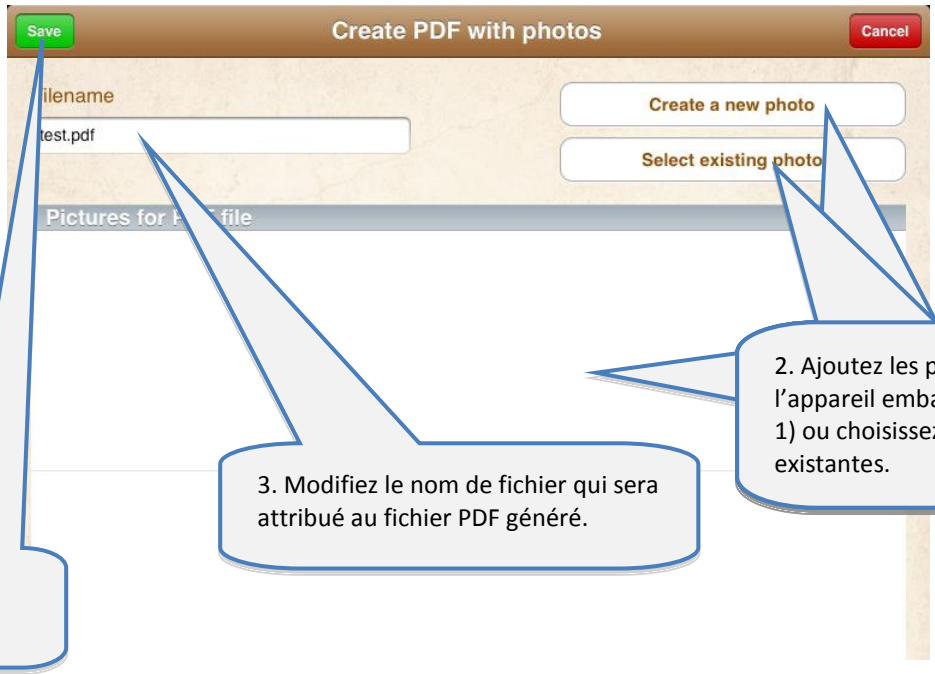
17.1 Ajouter une chanson sans PDF et sélectionner MP3 à la place

17.2 Générer un PDF sur base du texte inclus dans le fichier MP3


< Songlist
Next song >
Play
Move starting point
Record
Delete recorded page turns
Record page turns
Delete recorded finger pointer
Record finger pointer
Delete both at once
Record both at once
Other
Import lyrics from MP3
Carrier
8:08 AM
100%
Import lyrics from MP3
Press the button below to import the lyrics from MP3 file.
The file 'Aber dich gibt.pdf' already exists and will be overwritten!
(To cancel tap outside of this window.)
1. Dans la vue PDF, appuyez sur ce bouton « Action » et sélectionnez l'option « Importer texte de chansons depuis MP3 ».
2. Confirmez que vous voulez importer le texte et écraser le PDF si le nom de celui-ci existe déjà.

18 Scan des paroles de chanson sur papier avec l’appareil photo

1. Dans la vue liste des chansons, appuyez sur le bouton « Action » et sélectionnez « Photo vers PDF ».



2. Ajoutez les photos prises avec l’appareil embarqué (pas avec iPad 1) ou choisissez des photos existantes.

3. Modifiez le nom de fichier qui sera attribué au fichier PDF généré.

4. Appuyez « Enregistrer ».

19 Utilisation des fonctions MIDI

19.1 Connexion MIDI de votre iPad

Pour faire une connexion MIDI sur votre iPad, vous avec besoin du « Kit de connexion d'appareil photo iPad Apple », afin de disposer d'une connexion USB. Sur cette connexion USB, connectez votre adaptateur USB-vers-MIDI.

Note: Il est recommandé d'utiliser un hub USB alimenté dans la mesure où l'iPad peut avoir du mal à délivrer la puissance nécessaire à l'alimentation de l'électronique de l'adaptateur USB-vers-MIDI.

L'adaptateur USB-vers-MIDI doit être compatible Apple CoreMIDI.

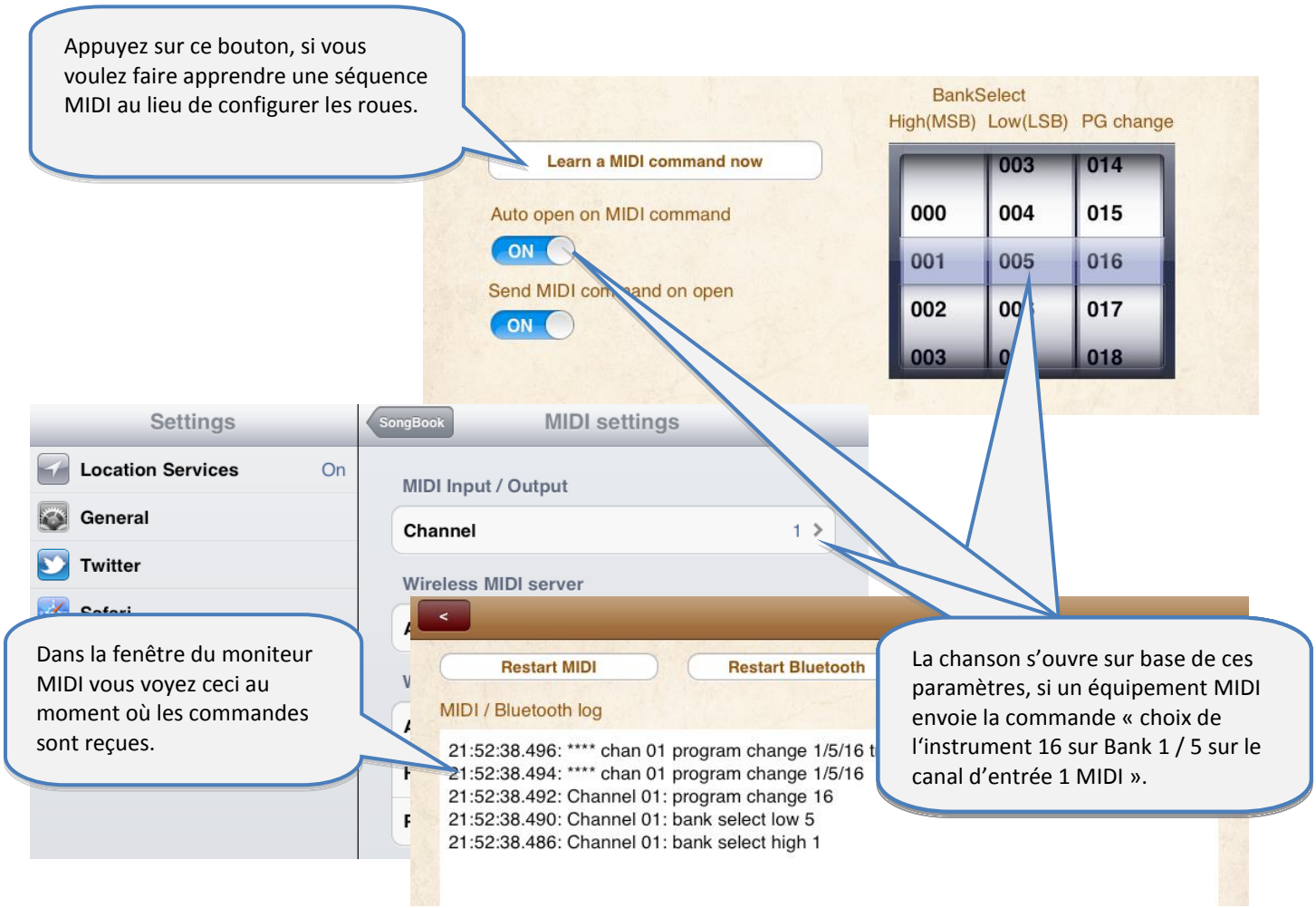
Comme alternative, vous pouvez aussi utiliser l'IO Dock de Alesis ou l'adaptateur iRig MIDI de IK Multimédia. Contrairement au "Kit de connexion appareil photo iPad d'Apple", ces options présentent l'avantage que l'iPad peut être alimenté en puissance en même temps qu'il fonctionne en mode MIDI.

19.2 Ouverture de chanson sur base de commandes MIDI reçues

SongBook+ peut ouvrir une chanson sur base des commandes de type *ProgramChange* au travers de l'interface MIDI. Ces commandes sont normalement utilisées pour sélectionner un instrument.

Une application typique consiste à ce qu'une commande de type *ProgramChange* soit envoyée en style MIDI, soit à partir d'un fichier MIDI exécuté soit à partir d'un clavier sur sélection d'un registre défini. SongBook+ ouvre alors le texte de chanson correspondant. (Une commande de type *ProgramChange* en style MIDI style peut être répétée sans problème autant de fois qu'on veut reprendre).

SongBook+ ouvre une chanson à réception des commandes de type *BankSelect* et *ProgramChange* telles que définies dans « Modifier détails de la chanson ».
Note: prenez en considération que SongBook+ utilise des valeurs comprises entre 0 et 127. Donc si votre clavier utilise des valeurs comprises entre 1 et 128, vous devez soustraire 1 unité dans le paramétrage de SongBook+.


Appuyez sur ce bouton, si vous voulez faire apprendre une séquence MIDI au lieu de configurer les roues.
Learn a MIDI command now
Auto open on MIDI command
ON
Send MIDI command on open
ON
BankSelect
High(MSB) Low(LSB) PG change
000 003 014
001 004 015
002 005 016
003 017
018
Settings
Location Services On
General
Twitter
SongBook
MIDI settings
MIDI Input / Output
Channel 1
Wireless MIDI server
Restart MIDI
Restart Bluetooth
MIDI / Bluetooth log
21:52:38.496: **** chan 01 program change 1/5/16
21:52:38.494: **** chan 01 program change 1/5/16
21:52:38.492: Channel 01: program change 16
21:52:38.490: Channel 01: bank select low 5
21:52:38.486: Channel 01: bank select high 1
Dans la fenêtre du moniteur MIDI vous voyez ceci au moment où les commandes sont reçues.
La chanson s'ouvre sur base de ces paramètres, si un équipement MIDI envoie la commande « choix de l'instrument 16 sur Bank 1 / 5 sur le canal d'entrée 1 MIDI ».

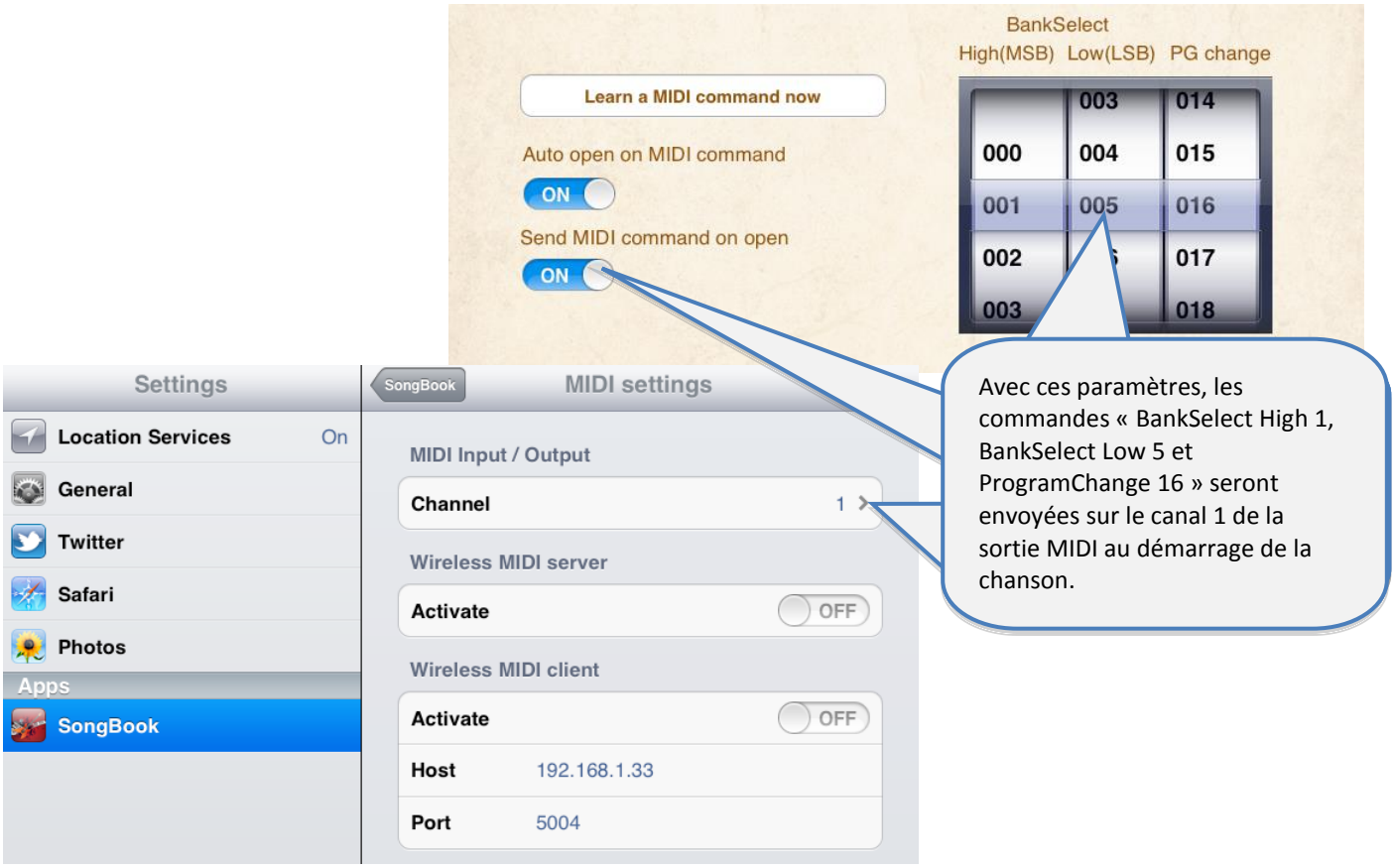
Dans le cas où l'ouverture de la chanson ne se passe pas comme prévu, faites appel au moniteur MIDI de SongBook+ afin d'observer ce qui est reçu réellement sur l'interface.

19.3 Envoi de commandes MIDI à l'ouverture d'une chanson

Vous pouvez aussi demander à SongBook+ d'envoyer des commandes MIDI au moment où une chanson est ouverte. Une application typique consiste à paramétrer un équipement externe comme un synthé en fonction de la chanson sélectionnée.
Il existe plusieurs possibilités pour l'envoi de commandes MIDI:

19.3.1 Envoi des commandes BankSelect/ProgramChange préconfigurées

Dans ce cas, SongBook+ envoie les commandes de type *BankSelect* et *ProgramChange* telles que définies dans « Modifier détails de la chanson », lorsque le commutateur « Envoi de commande MIDI à l'ouverture » est activé. Le canal MIDI utilisé par SongBook+ pour l'envoi de ces commandes est le même que celui qui a été configuré pour la réception des commandes MIDI.



19.3.2 Envoi du contenu d'un fichier MIDI à l'ouverture d'une chanson

Dans ce cas, SongBook+ envoie le contenu d'un fichier MIDI, aussitôt qu'une chanson est **ouverte**, pour autant qu'un fichier _open.mid avec exactement le même nom que le fichier PDF de la chanson existe.

Exemple : MaChanson.pdf → MaChanson_open.mid

Seulement les fichiers MIDI de type 0 (single track) sont compatibles. Toutes les commandes sont envoyées simultanément sans prendre en compte des notions de temporisation. De ce fait, on ne peut envoyer de la musique mais seulement des commandes pour configurer l'environnement.

19.3.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables

Avec le bouton "Actions à l'ouverture" dans la fenêtre d'édition de la chanson, vous pouvez définir des commandes MIDI à volonté. Ces commandes seront envoyées à l'ouverture du fichier de la chanson.

19.4 Envoi de commandes MIDI au démarrage d'une chanson

19.4.1 Envoi du contenu d'un fichier MIDI au démarrage d'une chanson

Dans ce cas, SongBook+ envoie le contenu d'un fichier MIDI, aussitôt qu'une chanson est **démarrée**, pour autant qu'un fichier _start.mid avec exactement le même nom que le fichier PDF de la chanson existe.

Exemple : MaChanson.pdf → MaChanson_start.mid

Seulement les fichiers MIDI de type 0 (single track) sont compatibles. Toutes les commandes sont envoyées simultanément sans prendre en compte des notions de temporisation. De ce fait on ne peut envoyer de la musique mais seulement des commandes pour configurer l'environnement.

19.4.2 Envoi d'une commande MIDI-Start au démarrage d'une chanson

Dans les paramètres de SongBook+ il est possible de configurer l'envoi d'une commande MIDI-Start au démarrage d'une chanson.

19.4.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables

Avec le bouton "Actions au démarrage" dans la fenêtre d'édition de la chanson, vous pouvez définir des commandes MIDI à volonté. Ces commandes seront envoyées au démarrage de la lecture de la chanson.

19.5 Envoi de commandes MIDI sur arrêt d'une chanson

19.5.1 Envoi du contenu d'un fichier MIDI sur arrêt d'une chanson

Dans ce cas, SongBook+ envoie le contenu d'un fichier MIDI, aussitôt qu'une chanson est **arrêtée**, pour autant qu'un fichier _stop.mid avec exactement le même nom que le fichier PDF de la chanson existe.

Exemple : MaChanson.pdf → MaChanson_stop.mid

Seulement les fichiers MIDI de type 0 (single track) sont compatibles. Toutes les commandes sont envoyées simultanément sans prendre en compte des notions de temporisation. De ce fait on ne peut envoyer de la musique mais seulement des commandes pour configurer l'environnement.

19.5.2 Envoi d'une commande MIDI-Stop sur arrêt d'une chanson

Dans les paramètres de SongBook+ il est possible de configurer l'envoi d'une commande MIDI-Stop à l'arrêt d'une chanson.

19.5.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables

Avec le bouton "Actions sur arrêt" dans la fenêtre d'édition de la chanson, vous pouvez définir des commandes MIDI à volonté. Ces commandes seront envoyées au moment où la lecture de la chanson sera arrêtée.

19.6 Envoi de commandes MIDI sur pression du bouton d'action

Avec l'annotation spéciale associée à un bouton d'action, vous pouvez à partir de ce bouton dans le texte de la chanson ou sur la partition également envoyer des commandes MIDI configurables.

Pour en savoir plus sur comment ajouter et configurer une telle annotation associée à un bouton d'action, voyez le chapitre **12.6**.

20 Commandes par pédales

20.1 Pédales simulant les commandes d'un clavier externe

SongBook+ est compatible avec toutes les pédales qui simulent un clavier externe et qui peuvent envoyer des commandes équivalentes à une ou plusieurs des touches représentées ci-dessous :

L'activation des commandes au pied se fait dans les paramètres de l'application ainsi que l'affectation aux équivalents-touches des actions suivantes :

- Ne rien faire
- Avancer/reculer d'une page
- Taper sur le bouton de lecture Start/Stop/Pause/Reprise
- Passer à la chanson suivante
- Retourner à la liste des chansons
- Ouvrir la présélection de chansons
- Démarrage/Pause/Reprise du défilement
- Accélérer/ralentir le défilement
- Avancer/reculer d'une page, d'une demi-page, d'un quart de page
- Démarrer/arrêter/basculer la lecture automatique
- Démarrer/arrêter le métronome

Vous pouvez voir quel équivalent-touche votre pédale envoie dans les moniteurs MIDI et Bluetooth.

Pour exploiter cette fonction, vous pouvez par exemple utiliser une des pédales suivantes :

- BT-105 de Airturn (www.airturn.com) connectée par Bluetooth
- PageFlip de Cicada (www.pageflip.com) connectée par Bluetooth
- Footime de Bili's (www.bilila.com) connectée par USB sur l'adaptateur caméra

20.2 Pédales envoyant des commandes MIDI

SongBook+ est compatible avec toutes les pédales qui envoie une ou plusieurs des commandes MIDI suivantes :

- MIDI Start (utilisée par Alesis io Dock Pedal 1)
- MIDI Stop (utilisée par Alesis io Dock Pedal 2)
- MIDI Pause
- MIDI Continue
- MIDI ControlChange 63 sur valeur 127 (utilisée par Alesis io Dock Pedal 2)
- MIDI ControlChange sur une valeur de votre choix

L'activation des commandes MIDI par pédale (*) se fait dans les paramètres de l'application ainsi que l'affectation de commandes MIDI aux actions suivantes :

- Ne rien faire
- Avancer/reculer d'une page
- Taper sur le bouton de lecture Start/Stop/Pause/Reprise
- Passer à la chanson suivante
- Retourner à la liste des chansons
- Ouvrir la présélection de chansons
- Démarrage/Pause/Reprise du défilement
- Accélérer/ralentir le défilement
- Avancer/reculer d'une page, d'une demi-page, d'un quart de page
- Démarrer/arrêter/basculer la lecture automatique
- Démarrer/arrêter le métronome

Vous pouvez voir quelle commande MIDI votre pédale envoie dans les moniteurs MIDI et Bluetooth.

Remarque à propos de la pédale Alesis io Dock : *La pédale Alesis io Dock envoie alternativement la commande MIDI Start et MIDI Stop. Lorsque vous l'utilisez, vous devez affecter la même action aux commandes MIDI Start et MIDI Stop.*

Remarque à propos de la console iRig BlueBoard : *la console iRig BlueBoard envoie alternativement les valeurs 0 et 127 comme commande ControlChange. Lorsqu'un bouton doit à chaque fois exécuter la même action dans SongBook+, vous devez utiliser deux commandes configurables de ControlChange, l'une répondant au passage de la valeur 0, et l'autre répondant au passage de la valeur 127, et affecter ces deux commandes à la même action.*

(*) Évidemment les commandes MIDI ne doivent pas nécessairement venir d'une pédale. Elles peuvent être reçues de n'importe quel équipement MIDI.

21 Interconnexion de plusieurs iPads sur SongBook+

Vous pouvez connecter plusieurs iPads avec SongBook+ les uns avec les autres, que ce soit par Bluetooth (sans fil) ou MIDI (filaire ou sans fil).

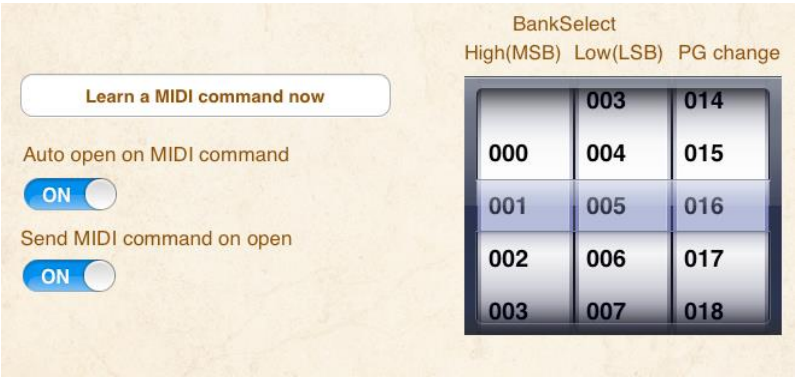
Un SongBook doit être configuré comme serveur, les autres comme clients.

Vous pouvez configurer les actions synchronisées suivantes :

- Choisir une chanson
- Présélection d'une chanson
- Tourner les pages
- Bouton Start
- Bouton Stop

Si vous souhaitez constituer plusieurs groupes de SongBook+ en connexion Bluetooth ou si vous voulez vous protéger contre des SongBooks "étrangers", vous pouvez configurer un mot de passe Bluetooth commun.

Les iPads se connectent automatiquement au démarrage de SongBook+ lorsque la fonction est configurée dans les paramètres.



Pour l'ouverture synchronisée, il faut configurer les 3 chiffres ci-contre dans les détails de la chanson de tous les iPads à synchroniser (serveur et clients) La synchronisation est gérée par l'interface MIDI BankSelect, même si vous n'utilisez pas les fonctions MIDI par ailleurs.

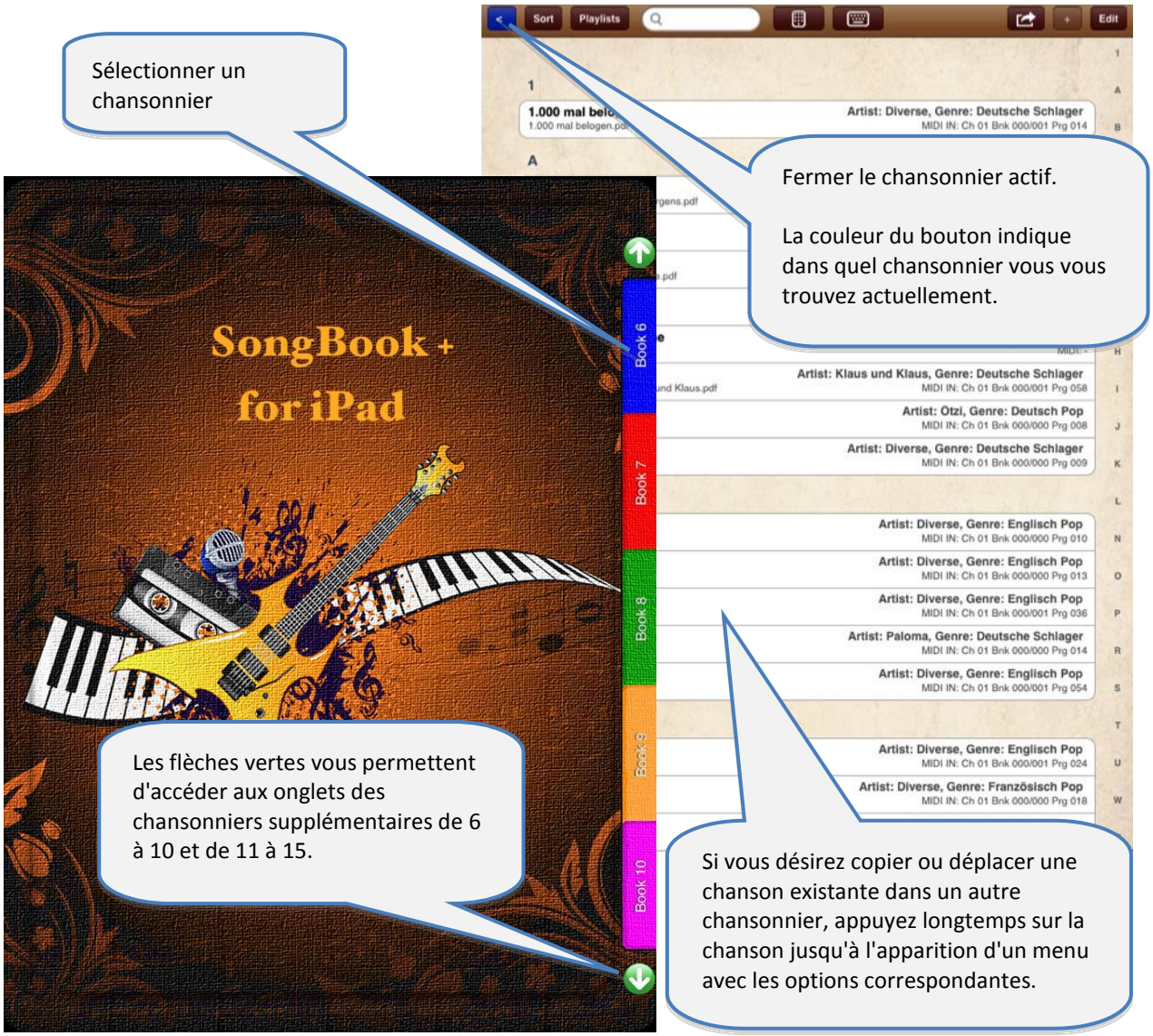
Remarque :
Pour une connexion sans fil MIDI, un routeur sans fil est également nécessaire.

22 Travailler avec plusieurs onglets

Si vous voulez créer plusieurs chansonniers différents, activez la fonction "Activer plusieurs onglets" dans les paramètres de SongBook+.

Ensuite, vous retrouvez la couverture de SongBook+ avec cinq onglets de couleur sous lesquels vous pouvez ouvrir le chansonnier désiré.

Les labels des chansonniers et les onglets peuvent être modifiés dans les paramètres de SongBook+.


Sélectionner un chansonnier
Fermer le chansonnier actif.
La couleur du bouton indique dans quel chansonnier vous vous trouvez actuellement.
SongBook+
for iPad
Book 6
Book 7
Book 8
Book 9
Book 10
Les flèches vertes vous permettent d'accéder aux onglets des chansonniers supplémentaires de 6 à 10 et de 11 à 15.
Si vous désirez copier ou déplacer une chanson existante dans un autre chansonnier, appuyez longtemps sur la chanson jusqu'à l'apparition d'un menu avec les options correspondantes.
Sort
Playlists
Edit

Les listes d'artistes et genres que vous avez créées sont partagées par tous les onglets.

23 Sauvegarde et restauration de vos données

Les chapitres suivants montrent comment vous pouvez sauvegarder de vos données sur votre ordinateur et comment vous pouvez restaurer le backup sur le SongBook+.

En suivant les mêmes étapes il est possible de transférer vos données d'une version d'essai SongBook+ *lite* sur une version complète.

23.1 Sauvegarde de vos données (backup)

Pour sauvegarder vos données SongBook+ sur votre ordinateur, connectez votre iPad avec l'ordinateur, démarrez iTunes et passez par les étapes suivantes:

23.2 Restauration d'une sauvegarde de sécurité (restore)

- **Quittez SongBook+ d'abord, comme il est décrit dans le chapitre 24 ! Si vous ne le faites pas avant, la restauration des données est impossible.**
- Lorsque vous avez fermé SongBook+, vous pouvez en restaurer les données.
- La restauration des données se fait exactement comme si vous copiez d'autres fichiers dans votre SongBook+. Suivez les étapes décrites dans le chapitre 2 et copiez le fichier "SongBookMidi.sqlite" (ainsi que vos fichiers PDF et MP3 si nécessaire) vers votre SongBook+.

24 Fermer complètement SongBook+ ou d'autres Apps

Lorsque vous "fermez" une App avec le bouton Accueil de votre iPad, cette App continue à fonctionner en arrière-plan ce qui mobilise de la mémoire dont les autres applications peuvent avoir besoin. Par conséquent et en particulier avant les concerts, il est fortement recommandé de fermer complètement toutes les Apps y compris SongBook+ et ensuite de redémarrer SongBook+ à nouveau afin de disposer d'un maximum de mémoire libre pour cette App.

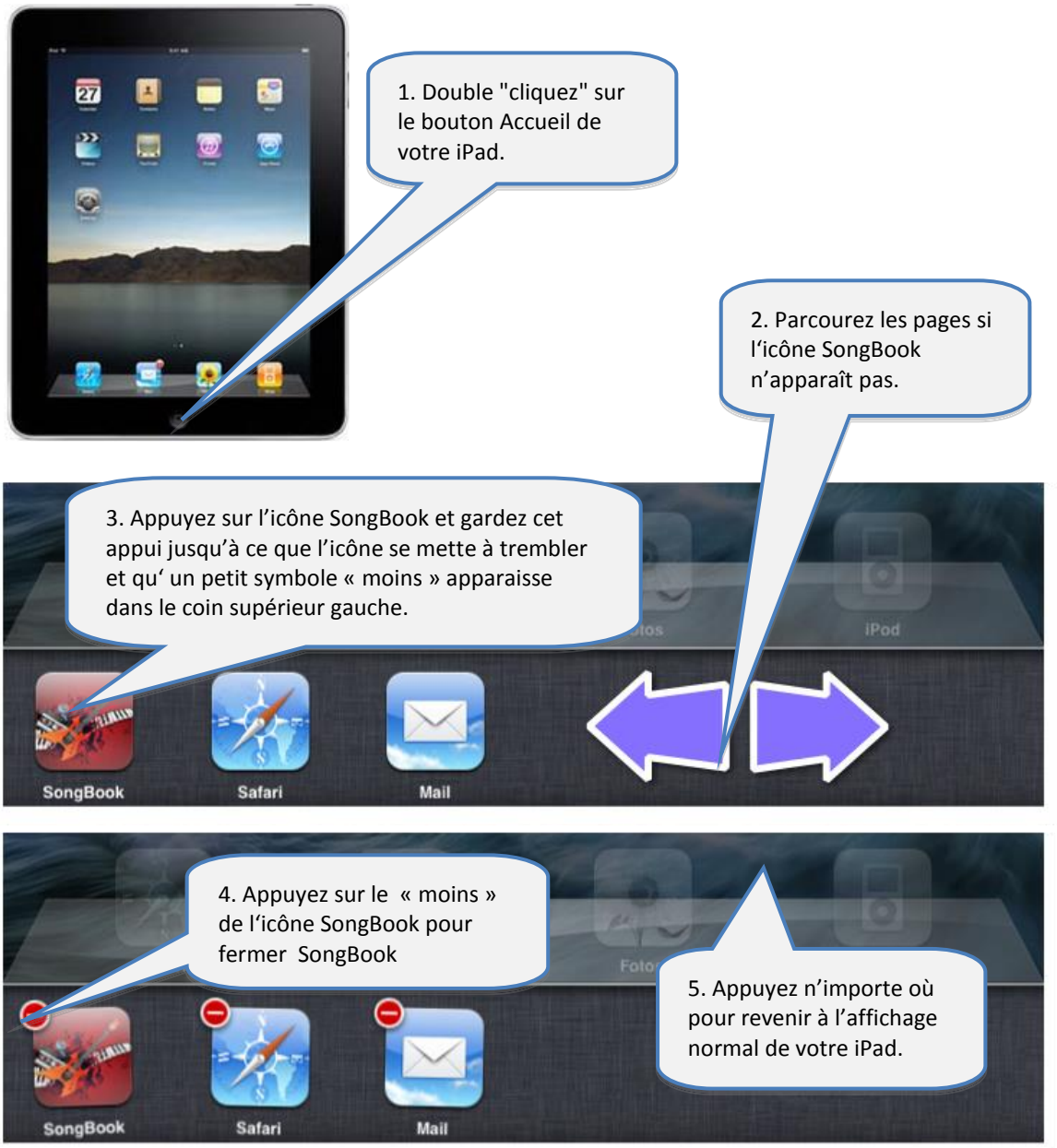
24.1 Fermer les Apps depuis l'iOS 7

Si votre iPad appartient à la deuxième génération ou plus récent encore, et/ou que vous avez installé régulièrement les mises à jour de système d'exploitation, fermez les applications comme suit :

1. Double "cliquez" sur le bouton Accueil de votre iPad.
2. Si l'App à fermer n'est pas visible, faites glisser l'écran jusqu'à ce qu'elle apparaisse.
3. Faites glisser la fenêtre de l'App à fermer en dehors de l'écran.
SongBook
Mail

24.2 Fermer les Apps avant l'iOS 7

Si vous avez encore un iPad de la première génération ou que vous êtes resté pendant un certain temps sans installer les mises à jour du système d'exploitation, fermez les applications comme suit :


1. Double "cliquez" sur le bouton Accueil de votre iPad.
2. Parcourez les pages si l'icône SongBook n'apparaît pas.
3. Appuyez sur l'icône SongBook et gardez cet appui jusqu'à ce que l'icône se mette à trembler et qu' un petit symbole « moins » apparaisse dans le coin supérieur gauche.
iPod
SongBook
Safari
Mail
4. Appuyez sur le « moins » de l'icône SongBook pour fermer SongBook
5. Appuyez n'importe où pour revenir à l'affichage normal de votre iPad.
SongBook
Safari
Mail

25 Formats de fichiers compatibles

25.1 Fichiers texte et partitions

L'affichage de textes de chansons ou des partitions peut se faire à partir des formats ayant les extensions PDF, PNG, JPG, JPEG, TIF, TIFF, GIF et TXT.

25.2 Fichiers audio

La lecture de fichiers audio peut se faire à partir des formats ayant les extensions MP3, WAV, AIFF et M4A.

25.3 Fichiers MIDI

L'exploitation de fichiers MIDI peut se faire à partir des formats ayant les extensions MID, MIDI et SMF.

25.4 Fichiers vidéo

La lecture de fichiers vidéo directement sur l'iPad lui-même, sur un moniteur externe ou un projecteur peut se faire à partir des formats ayant les extensions MOV, MP4, MPV, 3GP et M4V avec les normes de compression suivantes :
- H.264 Baseline Profile Level 3.0 video up to 640x480 at 30 fps
- MPEG-4 Part 2 video (Simple Profile)

26 Crédits

Communication MIDI:
La communication MIDI se base sur du code développé par Pete Goodliffe.
Un grand merci à Pete pour la publication libre de son exemple de code sur Internet.
Le lien ci-dessous vous donne accès à toutes les informations à ce sujet :
http://goodliffe.blogspot.com/2010/10/using-coremidi-in-ios-example.html

Symboles de musique:
Les symboles de musique utilisés pour insérer dans les annotations viennent de Graphics Linkware. Un grand merci à Shirley Kaiser pour la mise à disposition de ces symboles.
Plus d'informations sur : http://linkwaregraphics.com/music/

27 Infos de contact

Pour toute question ou feedback sur SongBook+, SVP passez par notre site Web :

http://www.baum-software.ch

Vous y trouverez, entre autres :
- un formulaire de contact pour nous communiquer votre message
- les questions les plus fréquentes (FAQ)
- les liens de téléchargement pour l'Apps Store
- la dernière mise à jour du présent document